
Fakt Tak Było Naprawdę

Rozprawy
Góra Gór Tom.2
Obcy ludzie
Nauki Pedagogiczne i Psychologia
EqueTrip
Linguistica Silesiana
Biznes Benchmark Magazyn #4
Zośka Detektyw
Cienka granica przyzwoitości
zapowiedź Korfanty. Silna bestia
Naprawdę prosty angielski, czyli proaktywna instrukcja obsługi języka angielskiego
Urlop na Tahiti
Fakt
World before a catastrophe
Biblia: Fakt lub Bajka
Największe tajemnice spraw mrocznych, upiornych i niewyjaśnionych
Polski przekładaniec
W Starzonym Do Rozwoju (Toskańska przytulna tajemnica winnicy — księga trzecia)
Arka
To Play the King
Mgła z czerni zła utkana
Fakt Tak było naprawdę
Szpieg z Bejrutu
Telefonistka
Spór o realizm naukowy
Michnikowszczyzna
Ja, Inkwizytor. Łowcy dusz
Oszukana
Jak było naprawdę? 50 nieporozumień na temat historii
Journal for Slavonic philology
Animalism: I co Dalej Biedny Człowieku.
Ktoś, kto będzie cię kochał w całej twojej nędznej glorii
Naprawdę?
Marzenie
I co dalej biedny człowieku
Wielka, większa i największa
Góra Gór
Wprost

Dziś

Prawda i kłamstwo w języku młodzieży licealnej lat dziewięćdziesiątych

Fakt Tak Było Naprawde

Downloaded from dev.gamersdecide.com by guest

ALESSANDRA CABRERA

Rozprawy Fabryka Słów Sp.zo.o.

"Bardzo zabawna. Gorąco polecam tę książkę do stałej biblioteki każdego czytelnika, który docenia bardzo dobrze napisaną tajemnicę, z pewnymi zwrotami akcji i inteligentną fabułą. Nie zawiedziesz się. Świetny sposób na spędzenie zimnego weekendu!" --Recenzje książek i filmów, Roberto Mattos (na temat Morderstwa w posiadłości) W STARZONYM DO ROZWOJU (TOSKAŃSKA PRZYTULNA TAJEMNICA WINNICY) to trzecia część uroczej nowej, przytulnej serii tajemnic autorstwa #1 bestsellerowej autorki Fiony Grace, autorki Murder in the Manor (książka #1), bestsellera z ponad 100 pięcioma gwiazdkami — i do bezpłatnego pobrania! 34-letnia Olivia Glass odwraca się od życia jako wysoko postawionego dyrektora w Chicago i przeprowadza się do Toskanii, zdeterminowana, aby rozpocząć nowe, prostsze życie – i założyć własną winnicę. Olivia jest zachwycona swoją pierwszą podróżą do Florencji i że jej życie miłosne nabiera tempa. Jest jeszcze bardziej zachwycona, że jej mała winnica produkuje swoją pierwszą butelkę wina. Jednak kiedy słynny krytyk wina niszczy jej wino – a potem sam umiera – Olivia znajduje się na celowniku morderstwa, za które została przypięta – i musi pilnie rozwiązać problem. Czy naprawdę toskańskie życie dla Olivii? A może to wszystko tylko fantazja? Przewabna, pełna podróży, jedzenia, wina, zwrotów akcji, romansów i jej nowo odkrytego zwierzęcego przyjaciela — i skupiona wokół zaskakującego morderstwa w małym miasteczku, które Olivia musi rozwiązać — W STARZONYM DO ROZWOJU to nieodparta przytulność, która sprawi, że będziesz się śmiać do późna do nocy. Książki #4 (STARZONY DO UWODZENIA), #5 (STARZENIE SIĘ DO ZEMSTY) i #6 (W STARZONYM DO ZROBIENIA) są również dostępne!

Góra Gór Tom.2 Word to the World Ministries

II wojna światowa, Natan i Regina, Żydzi, ukrywają się wśród opustoszałej i zniszczonej przestrzeni. Kiedy kobieta ginie, mężczyzna zaczyna w pojedynkę szukać pomocy. Udaje się do nijakiego Palarczyka, dawnego przyjaciela ojca, człowieka, który określał siebie jako antyfaszystę. Palarczyk niechętnie udziela Natanowi schronienia. Po tygodniu, przerażony widmem donosu i egzekucji, nakazuje mężczyźnie opuścić dom. Natan wyrusza w dalszą drogę. Pisarz, scenarzysta, autor reportaży. Od 1969 do 1972 roku pracował w USA jako wykładowca na Uniwersytecie Columbia oraz w Hunter Collage. W latach 70. XX wieku był wiceprezesem Związku Literatów Polskich (oddział w Warszawie), a od 1978 do 1994 prezesem polskiej sekcji IBBY. Laureat licznych nagród literackich (m.in. Orlego Pióra i Nagrody Prezesa Rady Ministrów). Wiele jego utworów doczekało przeniesienia na sceny filmowe oraz telewizyjne, a także na deski teatrów.

Obcy ludzie Wydawnictwo Estymator

Kate Linville, policjantka pracująca w Scotland Yardzie, czuje, że odebrano jej szczęśliwe życie. Ojciec był jedyną osobą, którą ta nieśmiała i samotna kobieta tak naprawdę kochała, więc kiedy zostaje w brutalny sposób zamordowany w swoim domu, Kate traci ostatnie oparcie. Policjantka nie ufa uzależnionemu od alkoholu miejscowemu śledczemu, dlatego postanawia sama rozwiązać

zagadkę tajemniczej zbrodni. Z czasem coraz bardziej przekonuje się, że przeszłość ojca była ułudą, a on zupełnie innym człowiekiem niż ten, za którego uważała go przez całe życie... W tym samym czasie pewna londyńska rodzina wyrusza na upragnione wakacje. Jonas Crane, znany scenarzysta, wraz z żoną i synem wyjeżdża na torfowiska, by wśród ciszy i spokoju pokonać grożące mu wypalenie zawodowe. Żadne z nich nie przypuszcza, że za sprawą historii zamordowanego ojca Kate znajdą się w śmiertelnym niebezpieczeństwie. Zbiegły zbrodniarz szuka bowiem dobrego schronienia... „Mistrzowsko opowiedziana historia”. BUNTE „Książka, która przyprawi cię o dreszcze!” People „Charlotte Link stworzyła idealną mieszankę napięcia i emocji”. FÜR SIE Nauki Pedagogiczne i Psychologia Wydawnictwo Estymator >> „Ładna, dwudziestoczteroletnia blondynka bez nałogów szuka sponsora”. Elwira umieściła to ogłoszenie obok kilkudziesięciu innych o podobnej treści. Czuła się zażenowana, że je napisała, ale równie dobrze mogłaby przecież ogłosić, że „szuka męża”. Czyż związki między ludźmi nie opierają się na pieniądzach? Ileż żon pozwala się poniżać za utrzymanie? Ileż dziewczyn wdzięczy się na dyskotekach do chłopaków za kilka drinków? << Sponsoring staje się coraz powszechniejszym sposobem na życie wśród młodych kobiet. Jakie naprawdę są dziewczyny utrzymywane przez bogatych mężczyzn? Złe, wyrachowane i zachłanne czy zagubione i zmanipulowane? Każda z nich ma inną historię. Opowieść Elwiry jest wyjątkowa. Pokazuje, że tylko ten, kto popełnia błędy, uczy się żyć w zgodzie z sobą samym. Książka opisuje historię młodej dziewczyny, przyjeżdżającej z małej wioski do wielkiego miasta z nadzieją, że uda jej się zacząć nowe życie i zapomnieć o traumie przeszłości. Zachłyśnięta wielkim miastem, samotna i zagubiona staje się łatwą zdobyczą w swojej walce o przetrwanie. Manipulacje, upokorzenie, wyrzekanie się siebie i swojego dziecka to towarzysze jej podróży. Czy starczy jej sił, by zerwać z przeszłością, odzyskać niezależność, wybaczyć sobie i przeżyć prawdziwą miłość? Projekt okładki: Marcin Labus

EqueTrip Sourcebooks, Inc.

Kto jest przyjacielem? Kto wrogiem? Kolejny porywający, aktualny i wartki thriller autora bestsellerowego Pływaka Zwieńczenie trylogii z Klarą Walldéen w roli głównej. Opowieść o przyjaźni i miłości w cieniu terroru i nieustających niebezpieczeństwach „Wciągający thriller rozgrywający się w świecie szpiegów, polityki, terroryzmu i zamachów. Doskonały!” The Times „Nowy thriller Joakima Zandera Szpieg z Bejrutu to niesamowicie ekscytująca opowieść. Jeśli jesteś fanem aktualnych tematów i wartkiej akcji, to wciągający thriller Joakima Zandera Szpieg z Bejrutu jest zdecydowanie dla Ciebie!” Hallo Buch „Zander po raz kolejny napisał niesamowicie porywający i kompletny kryminał z bohaterką Klarą Walldéen”. Der Kultur Blog Jacob Seger porzuca dawne życie w Szwecji i wyjeżdża na praktykę do ambasady szwedzkiej w Bejrucie. Na prywatnej imprezie poznaje Yassima, wojennego fotografa, z którym zaczyna go łączyć coś więcej niż przyjaźń. Szybko jednak okazuje się, że Yassim skrywa jakąś tajemnicę. Któregoś wieczoru w mieszkaniu Jacoba zjawia się niespodziewanie pracująca dla szwedzkiego wywiadu Myriam. Jej wizyta wywraca świat Jacoba do góry nogami. W tym samym czasie w Szwecji Klara Walldéen bierze udział w pogrzebie swojego dziadka. Wkrótce po uroczystości jej przyjaciółkę Gabriellę zatrzymuje w dramatycznych

okolicznościach szwedzka policja bezpieczeństwa. By poznać prawdę, Klara musi dopasować do siebie wiele elementów układanki. Ślady prowadzą do Brukseli. Tam zaś okazuje się, że mogą sięgać nawet do Bejrutu...

Linguistica Silesiana Sonia Draga Sp. z o.o.

Czy Biblia wyjaśnia nasze pochodzenie? A co z Wielkim Wybuchem i naturalizmem? Powódź na całym świecie? Arka? Osiem osób? The Exodus? Prawa i inna arka? Sodoma i Gomora- mit? Czy mury Jerycha zawaliły się? Czy słynne postacie biblijne były prawdziwe? Narodziny dziewicy i zmartwychwstałego Zbawiciela?

Biznes Benchmark Magazyn #4 Virtualo

Dzięki niniejszej książce-instrukcji język do tej pory nieznanym czytelnikowi przestaje być tajemnicą. Autor stroni w niej od określenia „język obcy”. Jest on zdania, że kiedy nowy język nazywamy „obcym”, od razu stawiamy się w opozycji do jego poznawania. Coś, co nieznanne i obce, w jednej chwili potrafi skutecznie odstraszyć. Według badań wspomnianych w tej publikacji człowiek jest w stanie uczyć się nowych rzeczy przez całe życie. Z tego względu książka ta może być przydatna osobom, które chcą nauczyć się nowego języka, niezależnie od ich wieku. Zawarte tutaj liczne „sposoby na angielski” są niezastąpione nie tylko dla samodzielnych adeptów języka angielskiego. Przydadzą się też wszystkim tym, którzy chcieliby poznać często nowe sposoby i podejście do nauki tego języka. W niniejszej publikacji opisano metody i narzędzia, które pozwalają na przyswojenie prostych zasad angielskiego. Informacje te bazują na gramatyce, ale są podane w strawnym dla czytelnika sposób. Książka zawiera też obszerną część gramatyczną dla bardziej zaawansowanych. Oprócz informacji dotyczących stricte języka angielskiego czytelnik znajdzie tutaj szereg motywujących zasad postępowania, historii i przykładów, które pomogą mu rozpocząć tę ekscytującą podróż i obrać kurs w kierunku aktywnej znajomości tego języka.

Zośka Detektyw Romuald Mioduszeński

Jerzy Broszkiewicz znany jest przede wszystkim jako autor książek dla młodzieży. Jednak w jego dorobku są także powieści dla dorosłego czytelnika. I to bardzo dobre powieści. „Obcy ludzie” jest właśnie jedną z nich. Książka dzieli się na trzy części. Pierwsza ukazuje dzieciństwo bohatera powieści, Henryka, druga — pierwsze wejście w dorosłość, gimnazjum, trzecia — rzeczywiste dorastanie, także polityczne. W sumie kilkanaście lat, obejmujących prawie całe międzywojenne dwudziestolecie aż po ostatnią przedokupacyjną wiosnę. Pierwsze młodzieńcze bunty wobec zła świata, wybór ideologii (od kontaktów z grupą faszystującą po świadomą przyjaźń z młodzieżą komunistyczną), próby ustalenia wzajemnych relacji „świat — a ja”, „ludzie — a ja”, ukazane są tu w ostrym przeciwstawieniu ze światem „obcych”, strasznych mieszczan, przywykłych do kompromisu i egoistycznej wygody. (Marta Fik: „Broszkiewicz”) Projekt okładki: Marcin Labus

Cienka granica przyzwoitości Insignis

Niegdyś obwoźny sprzedawca pluszowych misiów Paddingtonów, dziś stylowy farmer Jeremy Clarkson w swojej karierze przeszedł... wróć... przejechał wyjątkowo długą drogę, a jego miłość do samochodów poddawana była wielu wymagającym próbom. Tymczasem świat z dekady na dekadę stawał się coraz bardziej irytujący i sprawiał, że dzień w dzień na usta cisnęło się retoryczne pytanie: Naprawdę? Czasem po prostu nie ma wyboru: trzeba zagryźć zęby i przejechać przez progi zwalniające na pełnym gazie! I kiedy Jeremy tak pędzi przed siebie, zwykle roztrząsa ważne kwestie.

Z jego najnowszej książki dowiedzie się między innymi: – jak żyć pośród ludzi piszących recenzje zmywek – czy można naprawić iPhone’a kryształkami cukru – który samochód potrafi obudzić dorosłego drzemiącego w każdym z nas – z czym mogą się kojarzyć męskie koszule z krótkim rękawem – dlaczego powinniśmy pozbyć się lodówek. Jeremy Clarkson, wciąż w znakomitej formie, po raz kolejny wciska do dechy pedał gazu. Zapnijcie pasy! Szykuje się naprawdę ostra jazda! zapowiedź Korfanty. Silna bestia Sonia Draga Sp. z o.o.

Grupa broniaków jedzie do Equestrii na tygodniową wycieczkę. W planach nie ma żadnego ratowania świata, żadnych epickich przygód, żadnych czarnych charakterów ani żadnych magicznych pojedynków. Tylko zwiedzanie krainy przez siedem zwyczajnych dni... Ale czy w Equestrii istnieje coś takiego jak zwyczajny dzień? I czy osoby, dla których kucyki pełnią istotną rolę w życiu, będą się umiały trzymać z dala od kłopotów?

Naprawdę prosty angielski, czyli proaktywna instrukcja obsługi języka angielskiego

Romuald Mioduszeński

Zośka jest urodzonym detektywem. Udowodniła to, w mig odnajdując zaginioną świnkę skarbonkę. Zośka Detektyw znów wkracza do akcji! Nowe imię będzie idealnie pasowało, tego jest pewna. Jednak praca śledcza okazuje się trudniejsza, niż myślała. Draży sprawę i... dokopuje się do kłopotów!

Urlop na Tahiti Romuald Mioduszeński

Oto on - inkwizytor i Sługa Boży. Człowiek głębokiej wiary. Oto świat, w którym Chrystus zstąpił z krzyża i surowo ukarał swych prześladowców. Świat gdzie słowa modlitwy brzmią: "i daj nam siłę, byśmy nie przebaciali naszym winowajcom". Świat, w którym "nasz Pan i jego Apostołowie wyróżnili w pień pół Jerozolimy". Licencjonowany inkwizytor Jego Eksceleencji biskupa Hez-hezronu, Mordimer Madderdin, pozna największy sekret chrześcijańskiej wiary. Jednak zanim to się stanie losy rzuca go do cesarskiej stolicy, w sam środek politycznych intryg. Odwiedzi zamek magnata oskarżanego o odprawianie bluźnierczych rytuałów i weźmie udział w krucjacie Najjaśniejszego Pana przeciwko heretykom. Jakiego bezcennego skarbu strzegą mnisi, władający tajemniczym klaszturem Amszilas? Kim są i dlaczego zostały zesłane na świat wampiry?

Fakt e-bookowo

Zbiór przekładów artykułów dotyczących realizmu naukowego.

World before a catastrophe Romuald Mioduszeński

Czwarty numer Biznes Benchmark Magazyn poświęcony jest szeroko pojętym zagadnieniom inżynierskim. W numerze znajdują się zarówno artykuły dotyczące najnowszych wersji oprogramowania CAD 3D, darmowym do komercyjnego wykorzystania aplikacjom CAD, zagadnieniom programowania maszyn numerycznych, systemom CAM, analizie FEM, praktyce inżynierskiej, m.in. dotyczącej projektowania w systemach CAD for wtryskowych, poprzez artykuły dotyczące systemów SCADA pozwalających inżynierom bezpośrednio sterować parametrami technicznymi produkcji, a na manipulatorach 3D, drukarkach 3D oraz stacjach roboczych i inżynierskich laptopach skończywszy.

Biblia: Fakt lub Bajka MLPfiction

Błyskotliwa, zaskakująca i wzruszająca. Debiutancka powieść Gretchen Berg, której akcja toczy się we wczesnych latach pięćdziesiątych w niewielkim amerykańskim mieście. Podczas podsłuchiwania

przypadkowego połączenia wścibska telefonistka dowiaduje się czegoś szokującego o własnej rodzinie. Pragnąc za wszelką cenę zweryfikować tę skandalizującą plotkę, wywołuje serię zaskakujących wydarzeń. W małym mieście każdy wtyka nos w nie swoje sprawy... Nie ma osoby, która lepiej znałaby mieszkańców Wooster niż telefonistka Vivian Dalton. Przynajmniej sama tak twierdzi. I mówi, że to dzięki intuicji, choć jej nastoletnia córka Charlotte nazywa rzecz po imieniu: chodzi o podsłuchiwanie. Vivian i inne operatorki zatrudnione w centrali Ohio Bell łączą rozmowy telefoniczne, splatając ludzkie losy. Nie wolno im podsłuchiwać, ale niezbyt przejmują się tym zakazem. Co więcej, każda z nich ma własne zdanie na większość zasłyszanych tematów – szczególnie Vivian. Wie na przykład, że Maxine, niewdzięczna córka pani Butler, wciąż nie podziękowała mamie za narzutę, i że Ginny Frazier po raz kolejny odrzuciła zaproszenie Clyde'a Walsh na randkę. Vivian jednak czeka na coś więcej: marzy, by podsłuchać jakąś skandalizującą plotkę. Ekscytującą, niezwykłą, niecodzienną. W końcu pewnej grudniowej nocy do uszu Vivian, wsłuchującej się w rozmowę tej snobki Betty Miller z osobą, której głosu nie potrafi rozpoznać, dociera coś szokującego. Jeśli to, czego właśnie się dowiedziała, jest prawdą, jej dotąd poukładane życie legnie w gruzach. Dozna upokorzenia i stanie się pośmiewiskiem całego miasta. Na wskroś przejęta i zaniepokojona, Vivian postanawia za wszelką cenę dotrzeć do źródła zasłyszanej plotki – sprawdzić je, zweryfikować, przejrzeć na wylot. Poznać całą prawdę. Niezależnie, jak bardzo może być bolesna. Zapomina jednak, że w każdym małym mieście – takim jak Wooster – jedna tajemnica zwykle prowadzi do kolejnej... „Telefonistka” to angażująca, wielowymiarowa i napisana z pasją powieść o kobietach, ich rodzinach, sekretach, plotkach, urazach i konfliktach na tle klasowym; wspaniale oddaje pełną rozmaitych napięć i emocji codzienność miasteczek Ameryki lat pięćdziesiątych ubiegłego wieku. A gdybyś tak mogła podsłuchać każdą rozmowę telefoniczną w mieście? Porywająca powieść! – Kathryn Stockett, autorka bestsellera „Służące” Kończyłam czytać Telefonistkę, gorączkowo przewracając kartki. Absolutna perełka! – Jill Mansell, autorka bestsellerów z listy „New York Timesa”

Największe tajemnice spraw mrocznych, upiornych i niewyjaśnionych Artur Pacewicz

Jak powiedziałaaby moja mama Eugenia, nareszcie dokonana się sprawiedliwość dziejowa i mojego Dziadka, Wojciecha Korfantego, uznano za jednego z ojców polskiej niepodległości”. – ze wstępu Feliksa Korfantego, wnuka Człowiek pełen sprzeczności. Wychował się w robotniczej rodzinie, ale nad pracę na kopalni przedłożył wykształcenie. Katolik, co jednak nie przeszkodziło mu wdawać się w spory z Kościołem. Chadek albo endek – trudno jednoznacznie stwierdzić. Umiał zjednywać sobie ludzi, ale równie łatwo przychodziło mu przysparzanie sobie wrogów. Gdy przemawiał, hipnotyzował tłumy. Nie uznawał kompromisów. Jedni go czcili i widzieli w nim wielkiego przywódcę, drudzy nienawidzili i odmawiali jakichkolwiek zasług. Był niewątpliwie jedną z najbardziej charyzmatycznych, wielowymiarowych i skomplikowanych postaci polskiej polityki. Książka Józefa Krzyka i Barbary Szmatoch to reporterska opowieść biograficzna o Wojciechu Korfantom. Autorzy podążają jego losami – tak politycznymi, jak osobistymi – świetnie rysując tło historyczne tamtych czasów, pokazując złożoność relacji śląsko-polsko-niemieckich oraz cynizm sanacyjnych elit. Nie wystawiają politykowi laurki, nie boją się pisać o trudnych momentach jego życia. Korfantom. Silna bestia to – by użyć słów wnuka Feliksa – „uczciwy i rzetelny obraz człowieka, którego bezkompromisowość doprowadziła do rzeczy wielkich”.

Polski przekładaniec Lindhardt og Ringhof

The #1 International Bestseller from the Executive Producer of the hit Netflix series House of Cards. Francis Urquhart is back and the newly elected Prime Minister continues his climb to power. This time he will take on the King himself, threatening to expose Royal secrets. This game is winner-takes-all, but who will walk away the victor? The role of the monarchy in modern Britain comes under scrutiny as Prime Minister Francis Urquhart threatens to expose Royal secrets when his plans are blocked by the idealistic new King. Their differences of opinion quickly degenerate into open hostility. The battlefield ranges from architecture to the underprivileged; the battle is fought with rigged opinion polls, manipulated newspaper headlines, sexual scandal and economic brinkmanship as Urquhart sets out to destroy not only the King's family and friends but even the King himself. Continuing the dark tale of greed, corruption, and unquenchable ambition, To Play the King reveals that no matter the country, politics, intrigue and passion reign in the corridors of power. An explosive political thriller, fans of Vince Flynn, David Baldacci and Robert Ludlum will enjoy this second tale of Urquhart's intrigues and schemes. As a former advisor to Margaret Thatcher, Conservative Party Chief of Staff, and now peer of the realm and Conservative member of the House of Lords, Baron Dobbs provides an insider look at the twists and turns of British politics. Other books in the House of Cards series: House of Cards, Book 1 The dark, twisting schemes of a politician determined to succeed To Play The King, Book 2 Newly elected Prime Minister plots to take on the Monarchy to grab even more power The Final Cut, Book 3 The perfect finale to this twisted trilogy, Urquhart refuses to close his career quietly What readers are saying about House of Cards: "Engrossing, brilliantly written, fast moving political drama." "Superb trilogy of political ruthlessness" "great read and an uncanny look at British politics from an ex politician. Buy it and get hooked." "Engaging and fun to read with all the drama expected from Dobbs." "Full of intrigue and manipulation. The Machiavellian Prime Minister pitted against the Monarchy in a bitter fight to the death." "an explosive end and full of intrigue, both political and personal." "a masterful performance" "If you are a fan of the modern TV series than you should definitely pick up these books." What reviewers are saying about House of Cards: 'Michael Dobbs has an uncanny knack of forecasting the future. A fascinating read and a conclusion that would send a chill through Buckingham Palace.' - Sunday Express 'With a friend like Michael Dobbs, who needs enemies? A good romp, and gloriously cheeky. Dobbs' books grab because of their authenticity - the man knows his stuff.' - The Times 'Rattles along from scandal to scandal...excellent entertainment.' - Mail on Sunday What everyone is saying about the House of Cards books: "This blood and thunder tale, lifelike and thoroughly cynical, certainly carries the ring of authenticity....a great triumph." -The Independent "...a political thriller writer with a marvellous inside track knowledge of government." - Daily Express "If you are a fan of the modern TV series than you should definitely pick up these books." "Michael Dobbs has an uncanny knack of forecasting the future. A fascinating read and a conclusion that would send a chill through Buckingham Palace." - Sunday Express W Starzonym Do Rozwoju (Toskańska przytulna tajemnica winnicy — księga trzecia) Joana Wing Jaki rzeczywisty wpływ miał Adam Michnik na kształtowanie „nowej” Polski po 1989 roku Dlaczego tyłu ludzi z jego otoczenia bezwzględnie uległo jego wpływowi i bezkrytycznie przyjmowało jego słowa? Michnikowszczyzna to nie tylko zespół głoszonych przez Michnika tez i postulowanych przez

niego zachowań. To grono ludzi, współtworzących jego propagandową linię w „Wyborczej” i w innych, poddających się jej wpływowi mediach. To przede wszystkim liczne grono adresatów tej propagandy, związanych z Michnikiem emocjonalnie w stopniu nie mniejszym, niż wykpiwane na salonach moherowe babcie przepojone podziwem dla księdza Rydzyka. To rzesza polskich inteligentów i jeszcze liczniejsza - półinteligentów, którzy ulegli graniczącemu z amokiem uwielbieniu dla redaktora naczelnego „Wyborczej” jako wyroczni etycznej, politycznej i intelektualnej.

Arka Bellona

Wciągająca od pierwszej strony opowieść o trzech przygodach, jakie przydarzyły się dwójce sympatycznych, energicznych i inteligentnych dzieci – Ice i Groszkowi. Przygód, z których każda jest bardziej niezwykła od poprzedniej stąd tytuł książki. W pierwszej z przygód dzieci uwalniają z rąk groźnych porywaczy małego chłopca, w drugiej odnajdują pasażerów i pilotów samolotu, który rozbił się nad Saharą, zaś w trzeciej ratują od zagłady z rąk kosmitów całą ziemską cywilizację. Bohaterami tej przygodowo-fantastycznej powieści są także myślące i przemawiające ludzkim głosem maszyny: samochód, samolot, aparaty telefoniczne, radio. Wydana po raz pierwszy w 1961 roku „Wielka, większa i największa”, to pierwsza (z ośmiu) dziecięco-młodzieżowa powieść Broszkiewicza. Napisał ją dla swojej córki „aby miała co czytać”, bowiem uznał, że ówczesna oferta literatury dziecięco-młodzieżowej nie zawiera niczego interesującego. I rzeczywiście, książka wnosi do tej oferty nową jakość. Zrywa z natrętnym dydaktyzmem, a dziecięcych bohaterów przedstawia jako osoby samodzielnie myślące, odważne, przejawiające inicjatywę, pełne fantazji, skutecznie rywalizujące z dorosłymi. Jest pochwałą aktywności i kreatywności – a także po prostu dobrą rozrywką. Mimo upływu wielu lat tekst ten wcale się nie zestarzał – jest ponadczasowy – jak każda dobra literatura. Można nawet powiedzieć, że obecnych czasach, gdy klimaty dotyczące PRL-u stały się wręcz modne, nabrał dodatkowych walorów. „Wielka, większa i największa” miała dotąd w Polsce ponad 20 wydań.

Była tłumaczona na języki obce. Od wielu lat znajduje na liście lektur szkolnych. Jej łączny nakład przekroczył milion egzemplarzy. W 1962 roku nakręcono na jej podstawie film w reżyserii Anny Sokołowskiej. Bywała też wystawiana jako sztuka teatralna (także poza Polską). Rozszyfrujmy na koniec imiona bohaterów tej powieści. Ika, to zdrobnienie od Irena – imienia córki pisarza. Natomiast Groszek, to alter-ego samego Broszkiewicza, którego przyjaciele nazywali Broszkiem. Ta para dziecięcych bohaterów pojawi się jeszcze w jednej z jego kolejnych powieści („Długi deszczowy tydzień”). Autorka okładki: Anna Niemierko. Okładka ta jest dziesiątą z kolei okładką stworzoną dla tej powieści.

To Play the King Fiona Grace

Prosto od twórcy uwielbianego i docenionego serialu Netflixa „BoJack Horseman”: bajecznie niebanalny zbiór opowiadań o miłości – najlepszej i najgorszej rzeczy we wszechświecie. Napisane z ciętym czarnym humorem – znakiem rozpoznawczym BoJacka Horsemana – opowiadania Boba-Waksberga doprowadzą cię do śmiechu, płaczu i emocjonalnego rozedrgania, pozostawiając w niewygodnie rozkosznym uznaniu dla twórcy. W „Przenajświętszej i najpomyślniejszej uroczystości” zaręczona para młodych ludzi zmuszona jest uporać się z wsadzającymi nosa w nie swoje sprawy krewnymi, którzy dyktują stosowną liczbę kozłów do ofiarowania podczas ślubu. „Przegapione połączenie – m4w: mężczyźni szukają kobiet” to tragikomiczna opowieść o dwójce singli dojeżdżających metrem do pracy, wciąż nie potrafiących nawiązać upragnionego kontaktu. A w „Więcej ciebie, którym już jesteś” zmagający się z trudnościami pracownik parku rozrywki utrzymanego w tematyce zmarłych prezydentów dowiadyuje się, że miłość może być genetycznie modyfikowana. Epatująca surrealizmem, a jednocześnie wybitnie realistyczna narracja Bob-Waksberga to zabójczą mieszanką humoru, romansu, fantazji i komentarzy na temat współczesnej kultury oraz druzgocącej emocjonalnej bezbronności.