

Alltag In Asuncion Paraguays Hauptstadt Zwischen

Nutzungsmotive von Lesern deutschsprachiger Zeitungen in Südamerika am Beispiel der Brasil Post

Daheim in www.cibervalle.de

Sozialpolitik in Entwicklungsländern

The Spanish Treasure Fleets

Götterdämmerung über der neuen Weltordnung

Theatre, Sacrifice, Ritual: Exploring Forms of Political Theatre

Die Mennoniten in Paraguay

Gunter's Winter

The Price of the Ticket

Das Municipio in Mexico zwischen Tradition und Modernisierung

The News from Paraguay

The Bee and the Eagle

Film und Fernsehen

Thomas Hirschhorn

The Knots of Silence

Wahlen, Parlamente und Elitenkonflikte

The Snake Tree

Allgemeines Künstlerlexikon

Argentinien - Chile - Paraguay - Uruguay

Opera in the Tropics

Neue Berliner Illustrierte

Meyers grosses Universallexikon

Die Kirche in Paraguay

Vladislav Shapovalov: Image Diplomacy

Paris Primitive

Nomen/Verb-Distinktion im Guarani

Blumen im Feuer

Beyond Klimt

Das Guaraní und sein Einfluss auf das regionale Spanisch in Paraguay

Enlargement of the European Union

Divided, But Not Disconnected

Informationen zur politischen Bildung

Handbuch Sozialpolitiken der Welt

Reiseführer Paraguay

Competing Germanies

Argentinien. Eine landeskundliche Einführung

German Buenos Aires, 1900-1933

"Paradies Mohammeds" oder "Land der Frauen"?

Im Namen Nietzsches

Allgemeines Künstlerlexikon: Carter-Cesaretti

Alltag In Asuncion Paraguays Hauptstadt Zwischen

Downloaded from dev.gamersdecide.com by guest

MONTGOMERY ZION

Nutzungsmotive von Lesern deutschsprachiger Zeitungen in Südamerika am Beispiel der Brasil

Post GRIN Verlag

Außerhalb der indoeuropäischen Sprachen [erfreut sich] [d]ie Kategorie "Adjektiv" [...] einer geringeren Verbreitung als man als Laie vermuten würde, und es zeigen sich in nicht-indoeuropäischen Sprachen von den europäischen Sprachen stark verschiedene Aufteilungen der Welt in Nomina und Verba. Eine bisher nicht beschriebene Verteilung von Konzepten auf Wortarten in der Sprache Guarani, welche hauptsächlich in Paraguay gesprochen wird, ist das Thema dieser Arbeit.

Daheim in www.cibervalle.de BoD - Books on Demand

Der harmonische Alltag der Familie Breglia in der paraguayischen Hauptstadt Asunción wird eines Tages unterbrochen durch einen schwerkranken Jungen, der an der Tür um Essen bettelt. Beim

Versuch, ihn und seine Familie zu unterstützen, treffen die Breglias auf immer mehr Kinder und Jugendliche, die dem Crack verfallen sind. Die Familie beschließt zu helfen und den Spuren des sich immer weiter verbreitenden Drogenhandels in ihrer Nachbarschaft nachzugehen. Dabei stoßen sie auf unheimliche Zusammenhänge mit den skrupellosen Erben der engsten Vertrauten von Diktator Stroessner ... Ein spannender Querschnitt durch das tägliche Leben der verschiedenen paraguayischen Gesellschaftsschichten, und am Ende bleibt die Einsicht: Man sieht sich immer zweimal im Leben.

Sozialpolitik in Entwicklungsländern Austin Macauley

The Allied agreement after the Second World War did not only partition Germany, it divided the nation along the fault-lines of a new bipolar world order. This inner border made Germany a unique place to experience the Cold War, and the "German question" in this post-1945 variant remained inextricably entwined with the vicissitudes of the Cold War until its end. This volume explores how social and cultural practices in both German states between 1949 and 1989 were shaped by the existence of this inner border, putting them on opposing sides of the ideological divide between

the Western and Eastern blocs, as well as stabilizing relations between them. This volume's interdisciplinary approach addresses important intersections between history, politics, and culture, offering an important new appraisal of the German experiences of the Cold War.

The Spanish Treasure Fleets Verlag Neuer Weg

Die Ursprünge lateinamerikanischer Parteien reichen weit ins 19. Jahrhundert zurück. Dennoch hat die Geschichtswissenschaft die Entwicklung von Wahlen, Parlamenten und Parteien in dieser Region lange Zeit nicht untersucht. Gründe dafür waren die in Lateinamerika oft schwierigen Archivverhältnisse und der Einfluss politikwissenschaftlicher Hypothesen, die den lateinamerikanischen Gesellschaften des 19. Jahrhunderts demokratische Verfahrensweisen absprachen. In Wahrheit unterschieden sich die historischen Abläufe keineswegs so grundsätzlich. Selbst zunächst eher autoritär regierte Staaten wie Paraguay ordnen sich in eine breite Entwicklungsgeschichte ein. Die beiden traditionellen paraguayischen Parteien, der Partido Liberal und der Partido Colorado, wurden bereits 1887 gegründet und dominieren bis heute die Politik des Landes. Diese Untersuchung belegt, dass sie nach denselben Mechanismen entstanden

wie die meisten Parteien Europas und Nordamerikas - jedoch mit einem Geburtsfehler, der sie von vielen Parteien des Nordens unterscheidet. Dieser ist dafür verantwortlich, dass weder die frühe Gruendung der Parteien noch ihre Langlebigkeit zu einer echten Demokratisierung Paraguays geführt haben.

Götterdämmerung über der neuen Weltordnung Harper Collins

The story of the expeditions of Spanish explorers told through the history of the first American currency: pieces of eight.

Theatre, Sacrifice, Ritual: Exploring Forms of Political Theatre Franz Steiner Verlag

The development of EU enlargement has raised many thorny issues unanticipated by the framers of the EC Treaty. A significant upshot of these issues is that the concept of European identity – defined in terms of such factors as culture, history and economics – has supplanted the long-dominant theme of ‘widening and deepening,’ particularly since the Union’s expansion has become primarily eastward. The major contribution of this important book lies in its analysis of the conceptualization and perception of enlargement from various points of view, focusing on the concerns of stakeholders and the ‘identity’ conflicts and uncertainties incurred by enlargement initiatives. In the course of its presentation, it details the actual pre-accession Europeanization process and its complex history. Among the key elements discussed are the following: the conflict between ‘widening’ and ‘deepening’ and the effect on EU institutional reform; institutional requirements on candidate countries; pre-accession criteria and negotiations; administrative capacity, judicial capacity, and legal approximation in accession states; capacity of the EU to absorb new Member States; and EC law as part of European identity. Also covered are specific historical details of particular pre-accession negotiations (e.g., Greece, Spain, Portugal, Malta, and Cyprus), the still inconclusive negotiations with Turkey and the Western Balkan states, and political factors involved in the non-accession of Norway, Iceland and Switzerland. Assembling powerful evidence and applying incisive analysis, the author’s conclusion shows that, absent further (and major) EU institutional reform, it will be difficult for an enlarging Union to continue to ‘deliver the goods.’ A watershed in the continuing great debate on the fulfilment of the EC Treaty’s determination to foster and promote ‘an ever closer union of the peoples of Europe,’ this book will prove invaluable to anybody interested in the European integration project, particularly lawyers, academics, officials and policymakers in the EU Member States.

Die Mennoniten in Paraguay LIT Verlag Münster

After running over an Acaray snake in South America, Wagner's luck changes and he becomes engulfed in a web of mayhem.

Gunter's Winter New Directions Publishing

Following World War II, German antifascists and nationalists in Buenos Aires believed theater was crucial to their highly politicized efforts at community-building, and each population devoted considerable resources to competing against its rival onstage. Competing Germanies tracks the paths of several stage actors from European theaters to Buenos Aires and explores how two of Argentina's most influential immigrant groups, German nationalists and antifascists (Jewish and non-Jewish), clashed on the city's stages. Covered widely in German- and Spanish-language media, theatrical performances articulated strident Nazi, antifascist, and Zionist platforms. Meanwhile, as their thespian representatives grappled onstage for political leverage among emigrants and Argentines, behind the curtain, conflicts simmered within partisan institutions and among theatergoers. Publicly they projected unity, but offstage nationalist, antifascist, and Zionist populations were rife with infighting on issues of political allegiance, cultural identity and, especially, integration with their Argentine hosts. Competing Germanies reveals interchange and even mimicry between antifascist and nationalist German cultural institutions. Furthermore, performances at both theaters also fit into contemporary invocations of diasporas, including taboos and postponements of return to the native country, connections among multiple communities, and forms of longing, memory, and (dis)identification. Sharply divergent at first glance, their shared condition as cultural institutions of emigrant populations caused the antifascist Free German Stage and the nationalist German Theater to adopt parallel tactics in community-building, intercultural relationships, and dramatic performance. Its cross-cultural, polyglot blend of German, Jewish, and Latin American studies gives Competing Germanies a wide, interdisciplinary academic appeal and offers a novel intervention in Exile studies through the lens of theater, in which both victims of Nazism and its adherents remain in focus.

The Price of the Ticket Springer

"Published in commemoration of Gramsci Monument, a work in public space by Thomas

Hirschhorn, produced by Dia Art Foundation. Forest Houses, Bronx, New York, July 1-September 15, 2013."

Das Municipio in Mexico zwischen Tradition und Modernisierung BoD – Books on Demand
Eine umfassende Analyse der Neuorganisation der internationalen Produktion - vereinfachend oft als »Globalisierung« bezeichnet. Diese Entwicklung hat die Krisenhaftigkeit des imperialistischen Weltsystems vorangetrieben und eine ausgeprägte Ungleichmäßigkeit in der Entwicklung der imperialistischen Länder hervorgerufen. Das Ergebnis: eine neue Phase im Kampf um die Neuauftellung der Welt. Ein wichtiges Buch, das hilft, die verschärfte Kriegsgefahr wie in der Ukraine ebenso wie die staatlichen Bespitzelung - und Unterdrückungsmaßnahmen besser zu verstehen. Sie sind Versuche, die »Götterdämmerung« des internationalen Finanzkapitals aufzuhalten. Der Autor Stefan Engel verwendet für den Titel seines Buches ein Gleichnis aus der germanischen Mythologie: In der Götterdämmerung verschlingt das Weltenende die abgelebten Gottheiten einer überholten Zeit und aus dem Weltenbrände erwächst eine schöne neue Erde des Friedens und der üppigen Lebensfreude. Der Vergleich zum Niedergang der heute herrschenden Schicht der Weltgesellschaft und zur Vorbereitung einer neuen, lebenswerten Zukunft ist beabsichtigt! Das Buch entwirft diese Vision der Mythologie, stellt sie auf ein gesichertes wissenschaftliches Fundament. Großspurig verkündete 1991 der amerikanische Präsident George Bush eine "neue Weltordnung". Doch hinter der pompösen Ankündigung verbarg sich lediglich der offene Führungsanspruch der einzig verbliebenen Supermacht USA über die ganze Welt. Der Autor analysiert allseitig, wie aus dieser "neuen Weltordnung" eine von niemandem mehr zu bewältigende Weltunordnung geworden ist. Mit der Neuorganisation der internationalen Produktion als ökonomischem Kern der gesellschaftlichen Veränderungen haben sich eine Vielzahl verheerender Krisen, Kriege und Zusammenbrüche ergeben. Die revolutionären Produktivkräfte drängen nach weltumspannender Entfaltung - und ersticken im Korsett überlebter gesellschaftlicher Strukturen des Imperialismus.

The News from Paraguay Routledge

An essential compendium of James Baldwin’s most powerful nonfiction work, calling on us “to end the racial nightmare, and achieve our country.” Personal and prophetic, these essays uncover what it means to live in a racist American society with insights that feel as fresh today as they did over the 4 decades in which he composed them. Longtime Baldwin fans and especially those just discovering his genius will appreciate this essential collection of his great nonfiction writing, available for the first time in affordable paperback. Along with 46 additional pieces, it includes the full text of dozens of famous essays from such books as: • Notes of a Native Son • Nobody Knows My Name • The Fire Next Time • No Name in the Street • The Devil Finds Work This collection provides the perfect entrée into Baldwin’s prescient commentary on race, sexuality, and identity in an unjust American society.

The Bee and the Eagle Cornell University Press

This volume's juxtaposition of the empires of Germany and France in 1806, at the dissolution of The Holy Roman Empire, allows a comparison of their transition towards modernity, explored through the themes of Empire, monarchy, political cultures, feudalism, war and military institutions, nationalism and identity, and everyday experience.

Film und Fernsehen University of Texas Press

Studienarbeit aus dem Jahr 2017 im Fachbereich Romanistik - Spanische Sprache, Literatur, Landeskunde, Note: 1,0, Johann Wolfgang Goethe-Universität Frankfurt am Main, Sprache: Deutsch, Abstract: Diese Hausarbeit wird zunächst die sprachgeschichtliche Entwicklung des Guaraní in Paraguay von der Kolonialisierung durch Spanien im frühen 16. Jahrhundert bis heute veranschaulichen. Im vierten Teil soll dann die außergewöhnliche Sprachsituation in Paraguay näher thematisiert werden, die durch den Sprachkontakt zwischen Spanisch und Guaraní geprägt ist. In diesem Rahmen werden Substrateinflüsse auf sämtlichen sprachlichen Ebenen berücksichtigt. Im weiteren Verlauf werden der heutige Sprachgebrauch und das Vorkommen des Guaraní im paraguayischen Alltag aufgezeigt. Der südamerikanische Kontinent wird heute vor allen Dingen mit seinen Amtssprachen Spanisch und Portugiesisch in Verbindung gebracht. Der Anteil der indigenen und der eingewanderten Bevölkerung weicht je nach Land und Region stark voneinander ab. Trotz der Unabhängigkeit von den ehemaligen Kolonialmächten Spanien und Portugal müssen Ureinwohner und Minderheiten nach wie vor um ihre Anerkennung und Gleichstellung kämpfen; natürlich auch um die ihrer Sprache. Dass es auch anders gehen kann, zeigt Paraguay. Vielen dient es „als Paradebeispiel für eine stabile Diglossie, die kaum in Frage gestellt wird“ (Fasoli-Wörmann 2002). Es ist das einzige Land Südamerikas, in dem mehrheitlich

eine autochthone Sprache gesprochen wird: das Guaraní. Hierbei handelt es sich um ein besonderes sprachliches Phänomen, wenn man bedenkt, dass die überwältigende Mehrheit der Paraguayer Mestizen sind. Die größte indigene Gruppe ist die der Guaraní, deren Sprache seit 1992 auch offiziell zur Landessprache neben Spanisch erhoben wurde. Eine genaue Anzahl derer, die ausschließlich Spanisch, Guaraní oder aber beides sprechen, lässt sich nur schwerlich beziffern. Etwa 59 % bis 90 % geben an zweisprachig zu sein. Faktisch wird Guaraní insgesamt häufiger gesprochen als Spanisch.

Thomas Hirschhorn Walter de Gruyter GmbH & Co KG

This study of the German community of early twentieth-century Buenos Aires is a major contribution to the literature on Argentine history and on the New World immigrant experience. Beginning with the first wave of immigration in the late nineteenth century and continuing to the outbreak of World War II, Ronald C. Newton reconstructs the growth, development, and influence of a powerful foreign population in what was then the largest city in South America. In the three decades before World War I, Argentina became a major food-producing and exporting country. Through the port of Buenos Aires was funneled the bulk of the Pampas’ foodstuff and fiber in one direction and Europe’s capital, technology, and surplus labor in the other. The German speakers made up one of the smaller Western European communities within the Argentine metropolis, but their cultural and economic influence was far out of proportion to their numbers. Based in a large and occupationally diverse middle class, the German community was represented at all social levels. Newton analyzes the experience of this well-demarcated group during a period of rapid demographic growth and increasing pressure to assimilate. He constructs working hypotheses that may be applied and refined in further investigations. The book draws substantially on materials from within the Buenos Aires German community—newspapers, memoirs, the records of associations and welfare agencies—to reconstruct its intense daily life. The author highlights, for instance, the sharp economic reversals German-speaking residents suffered during World War I and shows how their fortunes declined further after continued Germanic immigration in the 1920s. Especially significant is his finding that the German community, which until 1914 had seemed impervious to the currents of Argentine nationalism, became susceptible to assimilation into Argentine society. In concluding chapters Newton demonstrates the way the German economic elite came to terms with the Nazis for opportunistic reasons; thus, the volume also serves as an introduction to the question of Nazism’s diffusion in Argentina.

The Knots of Silence University of Chicago Press

Die Reihe präsentiert Beiträge der qualitativen Sozialforschung, die empirisch anspruchsvolle Untersuchungen mit einem Interesse an soziologischen Themen verbinden.

Wahlen, Parlamente und Elitenkonflikte Kluwer Law International B.V.

In 1990 Jacques Chirac, the future president of France and a passionate fan of non-European art, met Jacques Kerchache, a maverick art collector with the lifelong ambition of displaying African sculpture in the holy temple of French culture, the Louvre. Together they began laying plans, and ten years later African fetishes were on view under the same roof as the Mona Lisa. Then, in 2006, amidst a maelstrom of controversy and hype, Chirac presided over the opening of a new museum dedicated to primitive art in the shadow of the Eiffel Tower: the Musée du Quai Branly. Paris Primitive recounts the massive reconfiguration of Paris’s museum world that resulted from Chirac’s dream, set against a backdrop of personal and national politics, intellectual life, and the role of culture in French society. Along with exposing the machinations that led to the MQB’s creation, Sally Price addresses the thorny questions it raises about the legacy of colonialism, the balance between aesthetic judgments and ethnographic context, and the role of institutions of art and culture in an increasingly diverse France. Anyone with a stake in the myriad political, cultural, and anthropological issues raised by the MQB will find Price’s account fascinating.

The Snake Tree Oxford University Press

Paraguay ist (noch) kein typisches Urlaubsland. Der Massentourismus hat seine Attraktionen und Sehenswürdigkeiten noch nicht entdeckt. Gerade deshalb können Sie hier das authentische Südamerika, seine Bewohner und Sitten aus erster Hand erleben. 2. (aktualisierte) Auflage September 2018. Der praktische Reiseführer umfasst rund 50 Ziele im gesamten Land: von den Must-Sees der Hauptstadt Asunción und den Wasserfällen an der brasilianischen Grenze über Kolonialdenkmäler der Jesuiten bis hin zu abenteuerlichen und schwer zugänglichen Naturparks im Norden des Landes. Im ersten Teil des Buches erhalten Sie praktische Information zu Vorbereitungen, Anreise, Geographie, Essen und Trinken, Verkehr (Bus sowie Auto), Telekommunikation, Natur, Klima und vielem mehr. Der zweite Teil besteht aus Tourenvorschlägen

für Individualreisende, die sowohl mit dem Auto als auch per Bus durchführbar sind und sich miteinander kombinieren lassen. Anschauliche Routenbeschreibungen, Stadtpläne und Landkarten sowie hilfreiche Tipps zu Reisedauer, Kosten und Öffnungszeiten garantieren das Gelingen der Touren, egal ob Sie mit oder ohne Sprachkenntnisse durchs Land reisen. Einige Themen werden in kurzweiligen Exkursen dargestellt, z.B. die Rolle der Indigenen in Paraguay, die Mennoniten, Handwerk und Industrie bis hin zum Zuckerrohrschnaps. Beispiele aus dem Inhalt: Ziele: Asunción, Areguá mit Cerro Koí, Atyrá, Bella Vista, Caacupé, Capiatá, Chaco (Filadelfia, Loma Plata, Neu-Halbstand, Pozo Colorado, Mca. Estigarribia), Ciudad del Este, Concepción, Encarnación, Eusebio Ayala, Fuerte Olimpo, Hohenau, Independencia, Itá, Itauguá, Laguna Blanca, San Cosme y Damian, Pantanal, Urwaldgebiet San Rafael, San Bernardino und See Ypacaraí, Sapucaí, Tobatí, Höhlen von Vallemí, Villarica, Yaguarón. Themenausflüge: Angeln, Fortin Boqueron, Indigenen-Reservat, Klosterübernachtung, Motorradfahren, Nationalparks, Ruinen von Jesús und Trinidad, Ruta de Caña, Urlaub auf der Ranch, Vogelbeobachtung, Wasserkraftwerk Itaipu, Wasserfälle, Wandern im Ybytyruzú-Gebirge. Neu: Reisen mit Kindern Exkurse zu Themen wie: Indigene, Jesuiten in Paraguay, Mennoniten, Ñandutí, paraguayische Mythen, Terere, Verkehrsregeln Nützliche Anhänge wie z.B. Verkehrsverbindungen, deutschsprachige Hotels etc. und vieles andere mehr

Allgemeines Künstlerlexikon Beacon Press

In this fascinating volume, acclaimed theatre historian Erika Fischer-Lichte reflects on the role and meaning accorded to the theme of sacrifice in Western cultures as mirrored in particular fusions of theatre and ritual. Theatre, Sacrifice, Ritual presents a radical re-definition of ritual theatre through analysis of performances as diverse as: Max Reinhardt's new people's theatre the mass spectacles of post-revolutionary Russia American Zionist pageants the Olympic Games. In offering both a

performative and a semiotic analysis of such performances, Fischer-Lichte expertly demonstrates how theatre and ritual are fused in order to tackle the problem of community-building in societies characterised by loss of solidarity and disintegration, and exposes the provocative connection between the utopian visions of community they suggest, and the notion of sacrifice. This innovative study of twentieth-century performative culture boldly examines the complexities of political theatre, propaganda and manipulation of the masses, and offers a revolutionary approach to the study of theatre and performance history.

Argentinien - Chile - Paraguay - Uruguay GRIN Verlag

Diplomarbeit aus dem Jahr 2007 im Fachbereich Medien / Kommunikation - Journalismus, Publizistik, Note: 1,3, Universität Hohenheim, Sprache: Deutsch, Abstract: Den wenigsten Deutschen ist bewusst, dass es auch im Ausland deutschsprachige Presseerzeugnisse gibt, die vor Ort produziert und publiziert werden. Teilweise bestehen diese Publikationen bereits seit mehr als 100 Jahren. Trotz der heutigen Möglichkeit, deutsche Zeitungen im Internet zu lesen oder zu abonnieren, werden diese Traditionsblätter immer noch gekauft. Die ursprüngliche Aufgabe der deutschen Auslandszeitungen war es, die Interessen der deutschen Einwanderer in der fremdsprachigen Umwelt zu vertreten sowie innerhalb der Kolonien das Zugehörigkeitsgefühl zum deutschen Volkstum und die Verbindung mit der alten Heimat aufrecht zu erhalten. Diese Aufgaben bestehen heute teilweise immer noch. Dazugekommen sind Zeitungen mit einer speziellen Zielgruppe wie beispielsweise Wirtschaftszeitungen, Minderheitenblätter, Touristenmagazine oder Sprachlernzeitschriften. Somit setzt sich die Leserschaft der deutschen Auslandspresse je nach Land und Historie unterschiedlich zusammen. Sie reicht von Angehörigen

deutscher Minderheiten über deutschsprachige Geschäftsleute oder Touristen bis hin zu Sprachschülern im Ausland oder Auslandsstudenten. Die älteste, heute noch existierende deutschsprachige Auslandszeitung ist die 1727 gegründete St. Petersburgische Zeitung. Auf Südamerika bezogen ist es das Argentinische Tagblatt aus Buenos Aires, Argentinien, das 1889 gegründet wurde. Da sich diese Arbeit auf Südamerika konzentriert, soll hierbei auf die Besonderheiten in der Entwicklung der deutschsprachigen Presse auf diesem Kontinent eingegangen werden. Deutsche Siedler ließen sich damals überwiegend in geschlossenen Siedlungen nieder. Dadurch bot sich die Möglichkeit, das Deutschtum nicht nur zu bewahren, sondern auch weiterzuentwickeln. So entstanden vor allem in Paraguay, Brasilien und Argentinien Gebiete mit „großen deutschen Landstrichen“. Somit waren die Rahmenbedingungen für die Gründung von deutschsprachigen Zeitungen ideal. Heute sind die größten und bekanntesten deutschsprachigen Zeitungen aus dieser Region das bereits erwähnte Argentinische Tagblatt aus Buenos Aires, die Brasil Post und die Deutsche Zeitung aus Brasilien, der chilenische Condor aus Santiago de Chile sowie die Aktuelle Rundschau aus Paraguays Hauptstadt Asunción.

Opera in the Tropics Rowman & Littlefield

The year is 1854. In Paris, Francisco Solano -- the future dictator of Paraguay -- begins his courtship of the young, beautiful Irish courtesan Ella Lynch with a poncho, a Paraguayan band, and a horse named Mathilde. Ella follows Franco to Asunción and reigns there as his mistress. Isolated and estranged in this new world, she embraces her lover's ill-fated imperial dream -- one fueled by a heedless arrogance that will devastate all of Paraguay. With the urgency of the narrative, rich and intimate detail, and a wealth of skillfully layered characters, The News from Paraguay recalls the epic novels of Gabriel García Márquez and Mario Vargas Llosa.