
Breve Historia De Las Ciudades Del Mundo Antiguo

Graphical Heritage

Breve historia del pensamiento político. De Platón a Rawls

Breve historia de la ciudad de Olanchito

Breve historia de Estados Unidos

Breve historia de las ciudades del mundo antiguo

Breve historia de las ciudades del mundo clásico

Breve historia del urbanismo

Breve Historia de las ciudades del Mundo Antiguo

Breve historia de los mayas

Breve historia del mundo (versión extendida)

Breve historia de los persas

Una breve historia de la humanidad

Breve historia de Roma

Breve historia de la filosofía

Breve historia de Julio César

Breve historia de Roma
Breve historia de Julio César
Breve Historia del Mundo Antiguo
Historia breve de Barcelona
La ciudad romana de Carthago Nova
Breve historia de la cultura en España
Breve historia del feudalismo
Las ciudades del absolutismo
Descripción de Asia
Breve historia de los mayas
Breve historia de Andalucía
Breve historia de las ciudades del mundo medieval
Breve historia de la Arquitectura
Historia cronológica de la ciudad de Buenos Aires 1536-2014
Breve historia de Babilonia
Breve historia de la mitología griega
Breve Historia de las Ciudades del Mundo Clásico
Breve historia del futuro
La ciudad dulce
Breve historia de las ciudades del mundo medieval

Historias de la ciudad
Breve Historia de las Ciudades del Mundo Clásico
Ciudades medievales europeas
Breve historia de las ciudades del mundo medieval
Breve historia del mundo

*Breve Historia
De Las
Ciudades Del
Mundo
Antiguo*

*Downloaded from
dev.gamersdecide.com
by guest*

MANNING WINTERS

Graphical Heritage

Ediciones Nowtilus
"La ciudad dulce" recorre
la vida del Arquitecto
Ernesto Vautier
(1898-1988), su búsqueda
de casi un siglo, de una
arquitectura
"comprendida como

creación colectiva". Desde
la participación en el
urbano Grupo Martín
Fierro hasta los años en el
interior de Colombia,
entre el Proyecto de la
Avenida-Parque General
Paz y los programas
participativos para la
vivienda popular en áreas
rurales, el libro rescata la
pasión por colocar las
necesidades masivas en
el centro de la

preocupación de una
nueva arquitectura
verdaderamente
vanguardista, atenta a los
cambios que se imponen
en la vida en el siglo XX,
pero lejos de todo tic
formal, aun de aquellos
originados por las
vanguardias hechas
moda. No podría
comprenderse a Vautier
sin las referencias
permanentes a sus

lecturas; socialismo y humanismo confluyen en lo que Molina y Vedia llama "La batalla de las ideas" transitando las convergencias de lo diverso: subrayados de unas lecturas que -se señala- no eran solo distraídos trazos de lápiz. Imágenes y dibujos junto a una ordenada cronología de sus obras y publicaciones completan este libro que, más allá de una biografía, se constituye en el relato de una batalla contra los obstáculos que "obstruyen la

construcción de un mundo solidario, diverso y equitativo".

Breve historia del pensamiento político. De Platón a Rawls Ediciones Nowtilus

"Las descripciones son muy ricas, no solo de datos referentes a la arquitectura sino a lo que nos aporta de forma histórica. De hechos acontecidos: guerras, rebeliones, fiestas... incluso el día a día de algunas zonas consideradas de belleza e interés internacional." (Web Anika entre

libros)"Las funciones del libro son verdaderamente amplias, pues tanto puede servir a estudiantes que, sin excesivos conocimientos previos, pueden ampliar su conocimiento histórico del periodo a través de geografías concretas, como al curioso de la historia o al simple viajero."(Blog El señor del boimbo)"Esta obra de narrativa sencilla y fácil, será de interés para los historiadores por los datos que aporta y la manera de tratarlos. Para los estudiantes de la materia

al abrirles nuevos horizontes, ideas e incluso perspectivas de investigación y estudio. Y por supuesto para el público en general, interesado en el tema ya que de una forma directa, sintética, amena y didáctica, le permitirá conocer a lo largo de las páginas aspectos de estas ciudades y culturas difíciles de encontrar en las obras de consulta generales, sin perder en ningún caso el carácter riguroso y científico que envuelve el trabajo ampliamente

documentado, con numerosas fuentes de referencia y contraste de datos." (Revista Didáctica Geográfica No 12, 2011) La historia de las ciudades más espectaculares de la Edad Media, desde América hasta el Lejano Oriente: una guía fundamental para descubrir estas ciudades de las que, en algunos casos, sólo quedaron las ruinas. *Breve historia de la ciudad de Olanchito* Editorial Dunken Fruto de varios años de trabajo, llega por fin a la

calle "Historia Cronológica de la Ciudad de Buenos Aires (1536-2014)", el octavo y último libro de Leonel Contreras, uno de los historiadores más prolíficos que ha dado la ciudad en los últimos tiempos, especializado desde hace más de diez años en la investigación de la historia porteña. Cuando hablamos de Historia Cronológica..., nos referimos a una obra monumental de 488 páginas con casi 6000 hitos que marcaron la historia de nuestra ciudad, lo que la

constituye como única en su tipo, ya que nunca antes se había escrito una cronología tan completa y con datos tan precisos sobre Buenos Aires. Leyendo la Historia Cronológica... de Contreras, los lectores encontrarán sucesos de todo tipo (políticos, sociales, deportivos, anecdóticos, etc.), separados por año (como corresponde a toda cronología) e incluyendo hechos referentes a los primeros tiempos de la conquista de América, a la "primera" Buenos Aires

de Pedro de Mendoza y a los años previos a la fundación de la ciudad (1580). Sin embargo, además de los sucesos ordenados en forma cronológica, la obra de Contreras nos aporta entre otras cosas, direcciones exactas de todos los lugares porteños en los que han ocurrido episodios de relevancia y datos ilustrativos que año tras año, el autor ha podido encontrar en publicaciones diversas (planos, documentos, diarios, revistas, etc.) situación que nos rinde

cuenta de que esta no es una cronología más, ya que no se limita a ser simplemente eso. Por todos estos motivos, creemos que Historia Cronológica... termina siendo una historia de todos los porteños y una magnífica obra de referencia que no debe faltar en ninguna biblioteca de todos aquellos que se precien de amantes de la ciudad. *Breve historia de Estados Unidos* Librería-Editorial Dykinson
?Carlos Pallán Gayol nos ofrece en este volumen

un resumen de la historia de los mayas. En él, descubrimos que no existió un imperio maya como tal, sino que más bien, había distintas poblaciones mayas que andaban a la gresca un día sí y otro también." (Web Paperblog) ?Les invito a que se adentren a través de este libro, Breve Historia de los Mayas, dentro de la selva y junto a la entretenida lectura de la obra de Carlos Pallán Gayol observen a la deslumbrante y pura luz de America Central todo el devenir de la cultura

Maya, su sabiduría y misteriosa mitología, el esplendor de los reyes y reinas, guerreros y sacerdotes que vivieron en majestuosas ciudades dentro de feraces selvas tropicales, la mística que desprenden sus ancestrales jeroglíficos." (Blog Historia con minúsculas) La epopeya de la mayor civilización de Mesoamérica, que persiste con sus señas de identidad en la actualidad. Un pueblo que levantó inmensas pirámides sin conocer la rueda. La civilización maya fue una

de las más importantes de Mesoamérica, sus impresionantes pirámides y construcciones siguen maravillando al mundo, todavía más si se tiene en cuenta que fueron construidas sin usar animales de carga o la rueda o que sus majestuosas ciudades se construyeron ganándole metro a metro a la selva. La cultura maya además, frente a otras como la azteca o la egipcia, ha conservado sus señas de identidad, ha mantenido sus ritos mostrando un falso sincretismo que

ocultaba, en un secreto impenetrable que sólo ahora que se han descifrado la mayor parte de sus jeroglíficos o se ha comenzado a rescatar su legado, parece salir a la luz. Determina Carlos Pallán que los mayas nunca constituyeron un imperio, sino una aglomeración de pueblos en continua batalla, como la Grecia de las polis y, desde este punto inicial, traza un arco cronológico hasta la actualidad en la que aún existen mayas puros en Guatemala y en ciertas zonas de México.

Divide la historia de los mayas en tres periodos fundamentales: el Periodo Preclásico en el que presenciaremos la creación de ciudades como Petén y el nacimiento de una agricultura en pugna continua con la selva; en el Periodo Clásico nacerán ciudades tan majestuosas como Palenque; y, por último el Periodo Posclásico o Época de los Grandes Reyes que concluye con el ocaso de la grandeza maya por la colonización española, es la época de esplendor del

gran K'uk'ulkaan rey de Cichén Itzá o del Rey Pakal de Palenque que ordenaron la construcción de las impresionantes pirámides. Los últimos capítulos están dedicados a la mitología y la religión de los mayas, que conciben un mundo atemporal previo a la creación del tiempo, y a los logros, tanto astronómicos, resaltando las exactas predicciones meteorológicas, como matemáticos, con una unidad de cálculo increíblemente precisa que en Europa no se daría

hasta el S.XII. Razones para comprar la obra: - La obra desvela cómo la asimilación occidental de los mayas no es tal, ya que han mostrado un falso sincretismo, conservando en secreto su cultura. - La perspectiva del autor es directa, tomando los datos de las fuentes, sin mediación de los establecidos clichés occidentales sobre los mayas. - La obra muestra datos relevantes basados en las investigaciones más recientes, en la comprensión casi

completa que hay actualmente de los jeroglíficos mayas. - Deja al lector un espacio crítico, enseñándole los diversos logros de esta cultura, por ello, es el lector el que debe separar realidad y mito sobre la civilización más importante de Mesoamérica. Una investigación amena y absolutamente clarificadora de lo que los mayas supusieron para la historia de América y para nuestra propia historia, y una inmejorable oportunidad de

desentrañar esta cultura compleja, pionera y viva. Breve historia de las ciudades del mundo antiguo Springer Nature Las Historias de la Filosofía que se escriben para escolares suelen acumular datos, nombres, fechas y opiniones, de tal forma que el alumno saca la impresión de estar ante una casa de locos donde el filósofo anterior es negado por el posterior: un escándalo para olvidar pronto. Carlos Díaz ha querido en esta Breve historia de la filosofía- Diecisiete (e)lecciones

que el lector disfrute descubriendo la articulación de los sistemas con una mirada integradora y pedagógica, después de haber escrito una Historia de la religiones y otra Historia del movimiento obrero, historias que se incluyen enriquecedoramente en esta historia de todas las historias que es la Breve historia de la filosofía.

Breve historia de las ciudades del mundo clásico

Nowtilus

“Este es un libro que resume de un modo absolutamente didáctico y

atrayera la historia de las más importantes ciudades de la Antigüedad. Aunque se concentra en la ciudad desde el punto de vista urbanístico y nos aporta una serie de datos políticos, geográficos, socioeconómicos y artísticos, sin olvidar leyendas y otras curiosidades que hacen muy amena su lectura, que de otro modo podría resultar algo ardua para el no iniciado.” (Web Anika entre libros) “Esta vez nos encontramos con un ámbito temporal y

geográfico más reducido, sin disminuir por ello la calidad de la obra. El autor nos acerca a ambas culturas de forma sencilla y eficaz a través de sus ciudades, explicándonos su evolución y haciendo hincapié en los sucesos más relevantes que ocurrieron en las mismas.” (Blog cientos de miles de historias) Un apasionante relato sobre las monumentales ciudades del mundo clásico que nos explica su nacimiento, su esplendor y su decadencia víctimas de la naturaleza o la

guerra. La importancia de las ciudades en el mundo contemporáneo está fuera de toda duda, pero el estudio de las metrópolis clásicas puede ayudarnos a entender que en la antigüedad también fue así. Este libro, Breve Historia de las Ciudades del Mundo Clásico, nos traslada al centro de Alejandría una ciudad cosmopolita en la que convivieron las cuatro culturas mayoritarias del momento, o Roma que comenzó a utilizar y a importar el ángulo recto como elemento

fundamental en la construcción de las ciudades. Pero además nos descubrirá ciudades olvidadas pero, en su época, importantísimas como Antioquía o Seleucia. Consigue Ángel Luis Vera situarnos en el centro del ágora ateniense o, cruzando el foro romano como un ciudadano más. La obra dedica un capítulo a cada una de las ciudades que, en la antigüedad, fueron el centro político o cultural del mundo. Comienza el repaso con Atenas de la que recrea

su esplendor bajo el gobierno de Pericles; tras esto nos presenta una de las ciudades más cosmopolita de la historia, centro cultural y político del imperio de Alejandro Magno: Alejandría; pasamos luego a Antioquía ciudad clave para la difusión del cristianismo pero de historia dramática, devastada por los enemigos y por la furia de la naturaleza; dedica a Roma el autor, dos capítulos debido a su relevancia como capital del Imperio y a las

aportaciones al urbanismo de los romanos, una ciudad que llegó a albergar más de un millón de personas y que empezó a construir los barrios nuevos con líneas rectas. El último capítulo nos descubrirá la importancia de ciudades como Petra, Seleucia o Éfeso centro religioso para la cultura grecorromana. Razones para comprar la obra: - El autor integra las investigaciones sobre urbanismo con los estudios históricos para dar cuenta de la evolución

de las ciudades y las razones de la misma. - Presenta ciudades como Seleucia o Antioquía que, por su turbulenta historia, apenas conocemos, ya que los asedios, los terremotos y las crecidas de los ríos las redujeron a escombros. - Presenta datos curiosos y desconocidos de las ciudades famosas como la actividad comercial que hizo de Petra una de las ciudades más ricas de la época o la inundación que engulló la mitad de Alejandría. - El amplio conocimiento que tiene el

autor sobre el tema, le permite aportar la bibliografía más novedosa y relevante. Gracias a la documentación gráfica, que incluye las reconstrucciones de los grandes edificios clásicos y los sucesivos planos de las ciudades, Breve Historia de la Ciudades del Mundo Clásico nos permite viajar a los lugares más emblemáticos de los grandes imperios de la antigüedad.

Breve historia del urbanismo Nowtilus

"Pienso que esta breve

historia de Babilonia merece la pena leerse porque nos ofrece las claves históricas fundamentales que un lector culto de hoy debe tener como base para sustentar las ideas sobre el Antiguo Testamento y también sobre el Nuevo." (Blogs Periodista Digital) "Montero Fenollós sabe darle un toque ágil a su trabajo, haciendo que sea más amena al compartir con nosotros su amor por esta cultura. Dicho aspecto se contagia al lector, que abre sus ansias de conocimiento

para recibir una interesantísima cantidad de datos históricos." (Web Anika entre libros) Una ciudad tan majestuosa como Atenas o Roma pero absolutamente desconocida. Es poco lo que se sabe de Babilonia a parte de unas cuantas anécdotas, este libro es fundamental para comprender poemas épicos como Gilgamesh, figuras bíblicas y de la música clásica como Nabucodonosor o auténticos enigmas arquitectónicos como la Torre de Babel sobre la

que se conocen no pocas leyendas. Montero Fenollós nos intentará desvelar estos y otros misterios de la historia en un libro que supone el primer ensayo en castellano sobre la capital de Mesopotamia. El libro nos presenta la historia de esta ciudad, cosmopolita y majestuosa, de un modo asequible pero sin dejar de tocar todos los puntos fundamentales de la vida de esta urbe desconocida. Parte de la excavaciones de franceses e ingleses para situarnos en el mapa y señalar los lugares más

importantes de la ciudad y, desde allí, recorre todos los acontecimientos más importantes desde el reinado de Hammurabi hasta el fin de la ciudad con la invasión de Ciro el persa y de Alejandro Magno dos siglos después, sin dejar de estudiar el reinado de Nabucodonosor II que llevó a la ciudad a su máximo esplendor.

Breve Historia de las ciudades del Mundo Antiguo

Nowtilus
"Ángel Luis Vera conjuga en este libro diversas disciplinas a la hora de

describir las ciudades: la Geografía, la Historia, la Arqueología, el Arte, la Antropología, incluso las Matemáticas y la Literatura, ofreciéndonos una amplia visión de lo que pudieron ser y de lo que realmente fueron en muchos casos. Este carácter interdisciplinar que aporta los distintos saberes y características de los pueblos tratados dan como resultado un minucioso y admirable trabajo que nos acerca a ciudades perdidas aunque nunca olvidadas." (Revista Didáctica Geográfica No

11, 2010) "Esta obra nos da un maravilloso paseo por las ciudades más importantes e impresionantes del mundo antiguo, algunas de ellas prácticamente olvidadas por nuestros contemporáneos, pero que no por ello hay que dejar de lado." (Blog Cientos de miles de historias) Auténticas metrópolis, casi siempre desconocidas, desde las que se gestionaron los mayores imperios de la antigüedad. Existen pocos trabajos que nos enseñen cómo eran las grandes

metrópolis del mundo antiguo, y muchos menos que nos las recreen y que nos den una imagen total que englobe el urbanismo, la arquitectura, el arte, la política o la religión. Breve Historia de las Ciudades del Mundo Antiguo viene a aclarar todos los mitos que se han ido creando alrededor de estas metrópolis y que han ido oscureciendo la majestuosidad y la inmensidad de estos colosos asentados en los márgenes de los ríos. Acomete Ángel Luis Vera

la tarea de levantar ante nuestros ojos, de nuevo, los Jardines Colgantes de Babilonia, el Gran Templo de Jerusalén del que sólo se conserva el muro de las Lamentaciones o la faraónica Tebas que albergaba el templo de Luxor. Utilizando para recrear su magnitud y su vida un método que aúna superficie y densidad de población, consigue el autor que seamos capaces de comprender la inmensidad de estas ciudades. Veremos en Breve Historia de las Ciudades del Mundo

Antiguo las ciudades más pobladas de la antigüedad: Ur que llegó a tener 250. Breve historia de los mayas Ediciones Nowtilus Nación que suele suscitar las más encontradas reacciones, la imagen de los Estados Unidos de América se compone, sin embargo, en gran medida, de prejuicios y estereotipos. Esta "Breve historia de Estados Unidos" recorre el desarrollo histórico de este país desde los inicios de la colonización hasta nuestros días, destacando

no sólo los grandes acontecimientos políticos y militares, sino también aspectos como la diversidad regional, la pluralidad cultural e ideológica, la importancia de las minorías o la relevancia que tuvieron, en determinados momentos, personajes y corrientes que hoy consideramos marginales. En un relato ágil y brillante, Philip Jenkins nos muestra la vitalidad de la sociedad, la economía y la cultura norteamericanas, planteando hasta qué

punto se trata de una historia única y excepcional, alejada de sus raíces europeas. Esta quinta edición de la obra, nuevamente revisada y actualizada, lleva su desarrollo hasta la elección presidencial de 2016 que puso a Donald Trump en la Casa Blanca, y toca asuntos recientes como el movimiento "Black Lives Matter", la legalización del matrimonio gay o la transformación del escenario geopolítico mundial.
Breve historia del mundo

(versión extendida)
Nowtilus
Breve Historia de Roma es una obra de iniciación; o, se se prefiere, de síntesis. Ofrece una visión panorámica, e interdisciplinaria, de Roma, de su historia y de sus instituciones, incluidas, naturalmente, las instituciones jurídicas. Ésta es una Historia narrada con brevedad y sentido crítico. Sigue un orden cronológico, como acreditan las oportunas Tablas; un orden sistemático, el que consta en los respectivos

Sumarios; y un orden tipográfico : doble página por capítulo. Por otra parte, es una obra compuesta sobre imágenes. Cada capítulo se centra en torno a un hecho, y a su correspondiente fecha, que admite una cierta representación gráfica. Se trata, por eso, de una serie de imágenes para una historia. Los posibles órdenes de lectura, o de repaso, de esta BREVE HISTORIA DE ROMA son, desde luego, varios, como el propio lector advertirá. Breve historia de los

persas Nowtilus
La aportación más significativa de esta nueva edición es la inclusión de documentos gráficos, acompañados todos ellos de un comentario generalmente amplio. En estas sociedades, de cultura fundamentalmente oral, la imagen funciona como medio de comunicación, con sus peculiares convenciones. Constituye, por tanto, para el historiador una documentación ineludible, de debe aprender a utilizar. También, en esta

segunda edición los temas van precedidos de mapas de apoyo a la lectura.
Una breve historia de la humanidad Comercial Grupo ANAYA, S.A.
"Este es un libro que resume de un modo absolutamente didáctico y atrayente la historia de las más importantes ciudades de la Antigüedad. Aunque se concentra en la ciudad desde el punto de vista urbanístico y nos aporta una serie de datos políticos, geográficos, socioeconómicos y

artísticos, sin olvidar leyendas y otras curiosidades que hacen muy amena su lectura, que de otro modo podría resultar algo ardua para el no iniciado." (Web Anika entre libros)"Esta vez nos encontramos con un ámbito temporal y geográfico más reducido, sin disminuir por ello la calidad de la obra. El autor nos acerca a ambas culturas de forma sencilla y eficaz a través de sus ciudades, explicándonos su evolución y haciendo hincapié en los sucesos más relevantes que

ocurrieron en las mismas." (Blog cientos de miles de historias)Un apasionante relato sobre las monumentales ciudades del mundo clásico que nos explica su nacimiento, su esplendor y su decadencia víctimas de la naturaleza o la guerra. La importancia de las ciudades en el mundo contemporáneo está fuera de toda duda, pero el estudio de las metrópolis clásicas puede ayudarnos a entender que en la antigüedad también fue así. Este libro, Breve Historia de las Ciudades

del Mundo Clásico, nos traslada al centro de Alejandría una ciudad cosmopolita en la que convivieron las cuatro culturas mayoritarias del momento, o Roma que comenzó a utilizar y a importar el ángulo recto como elemento fundamental en la construcción de las ciudades. Pero además nos descubrirá ciudades olvidadas pero, en su época, importantísimas como Antioquía o Seleucia. Consigue Ángel Luis Vera situarnos en el centro del ágora

ateniense o, cruzando el foro romano como un ciudadano más. La obra dedica un capítulo a cada una de las ciudades que, en la antigüedad, fueron el centro político o cultural del mundo.

Breve historia de Roma

Ediciones Nowtilus

Esta " Breve historia del urbanismo " esboza el proceso que, a partir de las civilizaciones del Valle del Nilo y Mesopotamia, ha conducido hasta la moderna vida urbana. La descripción de los tipos fundamentales de ciudades antigua,

islámica, medieval, renacentista, barroca, industrial pone de manifiesto las constantes y las diferencias de los diversos modelos, articulados en una secuencia histórica que permite anticipar con clarividencia muchos de los retos con que se enfrentan las urbes actuales. Fernando Chueca Goitia presta especial atención a los problemas que plantea al urbanismo contemporáneo el crecimiento desmesurado e irracional de las grandes

metrópolis, con sus connotaciones de deshumanización y desarraigo.

Breve historia de la filosofía Antoni Bosch editor

"Miguel Ángel Novillo relata de forma breve pero intensa y nada cargante la vida de este gran personaje, tan admirado a lo largo del tiempo. Desde los orígenes de su familia hasta los últimos días de su vida, el autor nos muestra todos los aspectos de la vida de Julio César

contextualizándolo en todo momento.” (Blog Cientos de miles de historias) “Este libro aporta no sólo un recorrido completo y fundamental por la vida de este gran personaje, sino que, además, nos conduce a una lectura distinta y peculiar del hombre (amante, militar, político, estratega, literato, visionario) que ocupa un lugar inmortal en la historia.” (Revista Lo mejor, Julio 2011) Una completa biografía del padre del imperio romano que resalta además los

aspectos menos tratados de Julio César como su importancia como literato o su labor en Hispania. La vida de Julio César es una de las más apasionantes de todas las grandes personalidades de Roma: su ascenso social, sus conquistas, su capacidad como administrador, el complot que acabó con su asesinato y en el que participó su hijo, la sucesión, ya como emperador, de su hijo adoptivo Octavio Augusto, han dado lugar a numerosos manuales y ensayos, pero también a

obras dramáticas, novelas o películas. Breve Historia de Julio César no es un libro más sobre el padre del Imperio romano, sino que nos presentará, desde la conquista de la Galia hasta los Idus de Marzo del 49 a.C. un retrato fidedigno y desde una nueva perspectiva de esta figura encumbrada a la divinidad tras su muerte. Miguel Ángel Novillo se vale en este trabajo de las fuentes de información más heterogéneas para presentarnos una completa imagen de Julio

César, utilizará tanto fuentes historiográficas antiguas como las más recientes, pero además se vale también de la numismática, la literatura, la arqueología, de fuentes epigráficas y, por supuesto, de manifestaciones artísticas. Consigue con esto no sólo presentarnos de un modo total los aspectos menos iluminados de la vida del César sino también recrear a la perfección el mundo en el que este vivió o el Senado contra el que se enfrentó no pocas

veces. Entre los datos más reveladores y poco tratados que podemos encontrar en este libro están: la vida íntima de Julio César, sus mujeres y amantes; una explicación justificada de las razones que le condujeron a derrotar a Pompeyo en la guerra civil; su importante labor como colonizador, pero también como municipalizador; y, en un completo capítulo, las relaciones de César con Hispania y sus visitas a la península.. Razones para comprar la obra: - La obra combina el estudio sobre

la vida de Julio César con una contextualización de las personas y acontecimientos más representativos de la crisis tradorrepublicana. - El autor presenta datos inéditos como la importancia de Julio César como escritor, su presencia en Hispania o su labor como administrador y municipalizador. - Combina, en la investigación, materiales heterogéneos como la historiografía clásica y la moderna, la numismática, la arqueología, el arte o el

cine. Una obra total, amena y sumamente comprensible sobre una de las figuras más importantes de la cultura romana. Julio César es una de las personalidades más importantes de la historia y su vida, sus logros y su legado le convierten en una figura inmortal.

Breve historia de Julio César UCOL

?Este es un libro que resume de un modo absolutamente didáctico y atrayente la historia de las más importantes ciudades de la

Antigüedad. Aunque se concentra en la ciudad desde el punto de vista urbanístico y nos aporta una serie de datos políticos, geográficos, socioeconómicos y artísticos, sin olvidar leyendas y otras curiosidades que hacen muy amena su lectura, que de otro modo podría resultar algo ardua para el no iniciado.? (Web Anika entre libros) ?Esta vez nos encontramos con un ámbito temporal y geográfico más reducido, sin disminuir por ello la calidad de la obra. El

autor nos acerca a ambas culturas de forma sencilla y eficaz a través de sus ciudades, explicándonos su evolución y haciendo hincapié en los sucesos más relevantes que ocurrieron en las mismas.? (Blog cientos de miles de historias) Un apasionante relato sobre las monumentales ciudades del mundo clásico que nos explica su nacimiento, su esplendor y su decadencia víctimas de la naturaleza o la guerra. La importancia de las ciudades en el mundo contemporáneo está fuera

de toda duda, pero el estudio de las metrópolis clásicas puede ayudarnos a entender que en la antigüedad también fue así. Este libro, Breve Historia de las Ciudades del Mundo Clásico, nos traslada al centro de Alejandría una ciudad cosmopolita en la que convivieron las cuatro culturas mayoritarias del momento, o Roma que comenzó a utilizar y a importar el ángulo recto como elemento fundamental en la construcción de las ciudades. Pero además

nos descubrirá ciudades olvidadas pero, en su época, importantísimas como Antioquía o Seleucia. Consigue Ángel Luis Vera situarnos en el centro del ágora ateniense o, cruzando el foro romano como un ciudadano más. La obra dedica un capítulo a cada una de las ciudades que, en la antigüedad, fueron el centro político o cultural del mundo. Comienza el repaso con Atenas de la que recrea su esplendor bajo el gobierno de Pericles; tras esto nos presenta una de

las ciudades más cosmopolita del la historia, centro cultural y político del imperio de Alejandro Magno: Alejandría; pasamos luego a Antioquía ciudad clave para la difusión del cristianismo pero de historia dramática, devastada por los enemigos y por la furia de la naturaleza; dedica a Roma el autor, dos capítulos debido a su relevancia como capital del Imperio y a las aportaciones al urbanismo de los romanos, una ciudad que llegó a

albergar más de un millón de personas y que empezó a construir los barrios nuevos con líneas rectas. El último capítulo nos descubrirá la importancia de ciudades como Petra, Seleucia o Éfeso centro religioso para la cultura grecorromana. Razones para comprar la obra: - El autor integra las investigaciones sobre urbanismo con los estudios históricos para dar cuenta de la evolución de las ciudades y las razones de la misma. - Presenta ciudades como

Seleucia o Antioquía que, por su turbulenta historia, apenas conocemos, ya que los asedios, los terremotos y las crecidas de los ríos las redujeron a escombros. - Presenta datos curiosos y desconocidos de las ciudades famosas como la actividad comercial que hizo de Petra una de las ciudades más ricas de la época o la inundación que engulló la mitad de Alejandría. - El amplio conocimiento que tiene el autor sobre el tema, le permite aportar la bibliografía más novedosa

y relevante. Gracias a la documentación gráfica, que incluye las reconstrucciones de los grandes edificios clásicos y los sucesivos planos de las ciudades, Breve Historia de la Ciudades del Mundo Clásico nos permite viajar a los lugares más emblemáticos de los grandes imperios de la antigüedad. Breve historia de Roma Editorial CSIC - CSIC Press Los ocho historiadores que participan en el volumen Breve Historia de Andalucía, coordinado por

el profesor de Historia Moderna de la Universidad de Córdoba y director de la revista Andalucía en la Historia, Manuel Peña Díaz, han consensuado un objetivo fundamental: divulgar la historia con rigor, riqueza documental e interpretaciones factibles y verídicas. Procedentes de distintas universidades andaluzas y diferentes campos cronológicos de estudio, todos ellos han realizado un importante esfuerzo de síntesis con el propósito de ofrecer al lector no especialista una

visión amplia de nuestro pasado, desde los primeros pobladores hasta nuestros días, es decir, desde dos millones de años antes de Cristo hasta el año 2.000 de nuestra era. *Breve historia de Julio César* Ediciones Nowtilus A partir de elementos tan dispares como el sistema matrimonial de los aborígenes australianos, los calendarios mesoamericanos, el culto a los antepasados en la China tradicional, las cortesanas de los templos medievales hindúes, la

etnografía musulmana o los ataques a las torres gemelas, el prestigioso historiador Michael Cook compone una historia coherente de la humanidad, explicando tanto sus elementos comunes como sus peculiaridades y proporcionando, al mismo tiempo, unas respuestas convincentes a las preguntas fundamentales de la historia del hombre. Una obra indispensable para cuando el lector se pregunte: “¿Cómo hemos llegado hasta aquí?” «Un análisis sabio y

penetrante de la vida del hombre desde el Paleolítico hasta el ataque a las torres gemelas.» Edward Rothstein, New York Times. «Si Dios tuviese un interés científico en el hombre y supiese escribir con genio y garra, tal vez produjese una obra como ésta.» Michael Dirda, Washington Post Book World. *Breve Historia del Mundo Antiguo* Ediciones Nowtilus
 ?Miguel Ángel Novillo relata de forma breve pero intensa y nada

cargante la vida de este gran personaje, tan admirado a lo largo del tiempo. Desde los orígenes de su familia hasta los últimos días de su vida, el autor nos muestra todos los aspectos de la vida de Julio César contextualizándolo en todo momento.? (Blog Cientos de miles de historias) ?Este libro aporta no sólo un recorrido completo y fundamental por la vida de este gran personaje, sino que, además, nos conduce a una lectura

distinta y peculiar del hombre (amante, militar, político, estratega, literato, visionario) que ocupa un lugar inmortal en la historia.? (Revista Lo mejor, Julio 2011) Una completa biografía del padre del imperio romano que resalta además los aspectos menos tratados de Julio César como su importancia como literato o su labor en Hispania. La vida de Julio César es una de las más apasionantes de todas las grandes personalidades de Roma: su ascenso social, sus conquistas, su capacidad

como administrador, el complot que acabó con su asesinato y en el que participó su hijo, la sucesión, ya como emperador, de su hijo adoptivo Octavio Augusto, han dado lugar a numerosos manuales y ensayos, pero también a obras dramáticas, novelas o películas. Breve Historia de Julio César no es un libro más sobre el padre del Imperio romano, sino que nos presentará, desde la conquista de la Galia hasta los Idus de Marzo del 49 a.C. un retrato fidedigno y desde

una nueva perspectiva de esta figura encumbrada a la divinidad tras su muerte. Miguel Ángel Novillo se vale en este trabajo de las fuentes de información más heterogéneas para presentarnos una completa imagen de Julio César, utilizará tanto fuentes historiográficas antiguas como las más recientes, pero además se vale también de la numismática, la literatura, la arqueología, de fuentes epigráficas y, por supuesto, de manifestaciones

artísticas. Consigue con esto no sólo presentarnos de un modo total los aspectos menos iluminados de la vida del César sino también recrear a la perfección el mundo en el que este vivió o el Senado contra el que se enfrentó no pocas veces. Entre los datos más reveladores y poco tratados que podemos encontrar en este libro están: la vida íntima de Julio César, sus mujeres y amantes; una explicación justificada de las razones que le condujeron a derrotar a Pompeyo en la

guerra civil; su importante labor como colonizador, pero también como municipalizador; y, en un completo capítulo, las relaciones de César con Hispania y sus visitas a la península.. Razones para comprar la obra: - La obra combina el estudio sobre la vida de Julio César con una contextualización de las personas y acontecimientos más representativos de la crisis tradorrepublicana. - El autor presenta datos inéditos como la importancia de Julio César como escritor, su

presencia en Hispania o su labor como administrador y municipalizador. - Combina, en la investigación, materiales heterogéneos como la historiografía clásica y la moderna, la numismática, la arqueología, el arte o el cine. Una obra total, amena y sumamente comprensible sobre una de las figuras más importantes de la cultura romana. Julio César es una de las personalidades más importantes de la historia y su vida, sus logros y su legado le

convierten en una figura inmortal.

Historia breve de Barcelona Nowtilus

Vitruvio, Bernini, Gaudí, Le Corbusier, Mies Van der Rohe,... El Coliseo, El Escorial, San Pedro, La Sagrada Familia... Acérquese a la historia de la ingeniería y arte de construir edificios. Conozca a los más grandes arquitectos y sus edificios más emblemáticos. Desde Grecia y Roma, las grandes catedrales, la arquitectura civil y religiosa hasta la

arquitectura de autor contemporánea. Conozca el arte y técnica de proyectar, diseñar y construir edificios, estructuras y espacios. Desde los primeros asentamientos del hombre primitivo, los primeros materiales y tecnologías para guarecerse y protegerse, hasta llegar a la actualidad en la que las construcciones muestran la individualidad genial del arquitecto director y creador. Breve historia de la Arquitectura le mostrará las diferentes

técnicas constructivas y los materiales, cuya diversidad depende fundamentalmente del nivel tecnológico y las necesidades variables que la sociedad posea y requiera. Un lenguaje que comunica y mezcla factores sociales, políticos, religiosos, económicos, históricos, populares, etcétera. Teresa García Ventimilla, experta en el tema, con un estilo ameno pero riguroso le acercará a la buena arquitectura de todos los tiempos, haciendo hincapié en los

conceptos, obras y arquitectos que le ayudará a establecer su propio sentido crítico. La ciudad romana de Carthago Nova Junta de Andalucía Centro de Estudios Andaluces Consejería de la Presidencia E Igualdad Abril de 2
En opinió de l' eminent historiador Prof. Richard Kagan, el llibre "ofereix una síntesi molt professional del tema, però ho fa de manera accessible a un públic més extens, una combinació que no es

troba amb freqüència.
Així, té l'avantatge
d'oferir, a part d'una visió

àmplia, una selecció
interessant de fonts
primàries i fitxes resumint
la història urbanística de

diverses ciutats europees,
espanyoles i
hispanoamericanes".