

Nachtleuchten Roman

Sämtliche Romane von Louis Ulbach

Am Ende der Nacht leuchten die Sterne

2022/2023

Nachtleuchten

Bd. Meister Joachim Pausewang, Roman. Amor Dei, Roman. [1939

Entwicklung des europäischen Romans: Die berühmtesten Romane Flauberts

Catalog of Copyright Entries

Wöchentliches Verzeichnis der erschienenen und der vorbereiteten Neuigkeiten des deutschen Buchhandels

Über allen Gipfeln. Roman. Autograph - BSB Cgm 6473

Fürsten-Roman 2668

Deutsche Roman-Zeitung

Monatshefte

Fremden-Blatt

Die Sichtbarkeit der Übersetzung

Wintertöchter - Die Kinder

Planetenroman 16: Der lange Weg der SOL

Das St. Alex - Tagmond

Catalog of Copyright Entries. Part 1. [B] Group 2. Pamphlets, Etc. New Series

Catalogue of Title-entries of Books and Other Articles Entered in the Office of the Librarian of Congress, at Washington, Under the Copyright Law ... Wherein the Copyright Has Been Completed by the Deposit of Two Copies in the Office

Die künstlerische Form des Dichtwerks

Berliner titeldrucke

Deutscher Gesamtkatalog

Wilhelm Lindemanns Geschichte der Deutschen Litteratur

Das St. Alex - Abendstern

Fenimore Cooper's ausgewählte Romane. Aus dem Englischen

Zwischen Nähe und Distanz

"Rome, Travel and the Sculpture Capital, c.1770?825 "

Untersuchungen zu Arthur Schnitzlers Roman "Der Weg ins Freie"

Verzeichniss der aus der neu erschienenen Litteratur von der Königlichen Bibliothek zu Berlin und den Preussischen Universitäts-Bibliotheken erworbenen Druckschriften

Das St. Alex - Nachtleuchten

Deutsche Roman-Zeitung

Geschichte der deutschen Litteratur

Catalogue of Copyright Entries

Halbjährliches Verzeichnis Taschenbücher

1952

Deutsche Abende im Zentralinstitut für Erziehung und Unterricht

Carl Sand und seine Freunde Roman aus der Zeit der alten Burschenschaft

Das Bildnis des Dorian Gray

In Rome. 1846-1851

“Der” St. Pöltner Bote

Nachtleuchten Roman

Downloaded from dev.gamersdecide.com by guest

BRUNO DILLON

Sämtliche Romane von Louis Ulbach Walter de Gruyter GmbH & Co KG

Hier werden auch gebrochene Herzen geheilt: Im 3. New-Adult-Liebesroman der St.-Alex-Reihe

wird die junge Krankenschwester Maya auf der Intensivstation mit ihrer Vergangenheit konfrontiert

- und mit einer unerwarteten Liebe. Für Maya, die stets ein Lächeln im Gesicht hat, ist es ein

Schock, als sie ausgerechnet auf die Intensivstation des Berliner St-Alex-Krankenhauses versetzt

wird. Jetzt muss sie sich nicht nur in ein eingespieltes Team einfinden, sie wird auch mit

kräftezehrenden neuen Aufgaben konfrontiert, körperlich wie seelisch. Denn selbst ihre besten

Freundinnen Sami und Tessa wissen nicht, dass Mayas Eltern nach einem schweren Unfall im

Krankenhaus verstarben. Einzig ihrer neuen Kollegin Ella gelingt es, hinter Mayas fröhliche Fassade

zu blicken. Wird Maya den Mut finden, sich ihren Gefühlen zu stellen - den guten wie den

schlechten? Anne Lücks New-Adult-Liebesromane um drei junge Krankenschwestern aus Berlin

bieten ein außergewöhnliches Setting, ergreifende Schicksale und ganz viel Herzklopfen – perfekt

für Fans romantischer Krankenhaus-Serien wie »Grey's Anatomy« und die Leser*innen von Ava

Reeds Whitestone-Hospital-Reihe. »Authentische Charaktere, berührende Schicksale und

medizinisches Fachwissen on point. Absoluter Suchtfaktor mit Herzklopfgarantie!« - Ava Reed über

»Das St. Alex - Tagmond« Die Liebesromane der New-Adult-Reihe »Das St. Alex« sind in folgender

Reihenfolge erschienen: Das St. Alex – Nachtleuchten (Sami & Louis) Das St. Alex – Tagmond

(Tessa & Beck) Das St. Alex – Abendstern (Maya & Ella)

Am Ende der Nacht leuchten die Sterne Narr Francke Attempto Verlag

Die bewährte Dokumentation der zeitgenössischen deutschsprachigen Literaturszene umfasst über

9.000 Einträge lebender Verfasserinnen und Verfasser schöngestiger Literatur in deutscher

Sprache: Adressen, Lebensdaten, Mitgliedschaften, Auszeichnungen sowie 140.000

Veröffentlichungen; im Anhang u. a.: Übersetzer, Verlage, Literaturpreise, Fachverbände,

Literaturhäuser, Zeitschriften, Agenturen; Festkalender, Nekrolog, geographische Übersicht.

2022/2023 Routledge

Der Band beschäftigt sich mit den Selbstäußerungen mehrsprachiger Autorinnen und Autoren

unterschiedlicher kultureller Herkunft, die seit der zweiten Hälfte des vorigen Jahrhunderts im

deutschsprachigen Raum schreiben und publizieren. Im Zentrum stehen autobiographische Essays,

Poetikvorlesungen sowie Gesprächsaufzeichnungen, in denen sie ihr Verhältnis zu den jeweiligen

Herkunftssprachen reflektieren, sich intensiv mit dem Deutschen als fremder Literatursprache

auseinandersetzen und ihr Selbstverständnis als Autorinnen und Autoren schildern. Die durch

zahlreiche Zitate belegten Selbstreflexionen bieten zudem weitreichende Einsichten in die

ambivalente Auseinandersetzung mit ihrer Sprachidentität. Die Studie liefert einen Beitrag zur

Erhellung von individueller Mehrsprachigkeit in Bezug auf die Entwicklung kreativer

Schreibprozesse.

Nachtleuchten Knauer eBook

The world that shaped Europe's first national sculptor-celebrities, from Schadow to David d'Angers,

from Flaxman to Gibson, from Canova to Thorvaldsen, was the city of Rome. Until around 1800, the

Holy See effectively served as Europe's cultural capital, and Roman sculptors found themselves at

the intersection of the Italian marble trade, Grand Tour expenditure, the cult of the classical male nude, and the Enlightenment republic of letters. Two sets of visitors to Rome, the David circle and the British traveler, have tended to dominate Rome's image as an open artistic hub, while the lively community of sculptors of mixed origins has not been awarded similar attention. Rome, Travel and the Sculpture Capital, c.1770?1825 is the first study to piece together the labyrinthine sculptors' world of Rome between 1770 and 1825. The volume sheds new light on the links connecting Neo-classicism, sculpture collecting, Enlightenment aesthetics, studio culture, and queer studies. The collection offers ideal introductory reading on sculpture and Rome around 1800, but its combination of provocative perspectives is sure to appeal to a readership interested in understanding a modernized Europe's overwhelmingly transnational desire for Neo-classical, Roman sculpture.

Bd. Meister Joachim Pausewang, Roman. Amor Dei. Roman. [1939 Narr Francke Attempto Verlag Der zweite Teil der 'Forstau-Saga' | Anna Hohleitner ist eine ganz besondere Person: Ausgestattet mit der geheimnisvollen Gabe, durch Schmecken in andere Welten und Zeiten einzutauchen, wächst sie bei ihrer Mutter Marie und deren Ziehschwester Barbara in der rauen Bergwelt der Tauern auf. Das harmonische Verhältnis wird durch Annas Stiefvater Roman empfindlich gestört - durch seine Gier und Brutalität stiftet er steten Unfrieden. Selbst ein Gejagter und Gefangener seiner unglücklichen Kindheit und Jugend bei den Roma, bringt er Missgunst, Streit und Tod in die Familie. Und zwingt so jede auf ihre Weise zum Handeln... Drei Frauen – drei Schicksale, untrennbar miteinander verbunden: Anna, Marie und Barbara wollen, ja müssen, ihr Schicksal annehmen. Während Marie sich fügt, geht Barbara einen eigenen Weg. Anna begleiten wir bei ihrer Entwicklung vom stillen Mädchen zur selbstbewussten Erwachsenen. Bekannt aus dem ersten Teil der „Wintertöchter“-Trilogie „Die Gabe“, folgen wir nun den drei Frauen weiter auf ihrem Lebensweg, erleiden ihre Qualen, erleben ihre Erfolge und tauchen ein in ihre Gedankenwelt. Der zweite Teil der ‚Forstau-Saga‘ setzt kraftvoll fort, was der erste Band der Trilogie begonnen hat: Eine beeindruckende Geschichte mit immer wieder neuen, ungewöhnlichen Wendungen, Zeitsprünge und Perspektivwechsel, die stets andere Blickwinkel öffnen, glaubhaft gezeichnete Personen, mit denen man beim Lesen Freundschaft schließt, Naturschilderungen vom Feinsten sowie sorgfältig recherchiertes naturheilkundliches und zeithistorisches Hintergrundwissen. Kurze Rückblenden erlauben den vollen Lesegenuss des zweiten Teils auch ohne die Lektüre des ersten. Freuen darf sich die „Wintertöchter“-Fangemeinde auf den abschließenden dritten Teil, der die Saga weiterspinn und in der Gegenwart endet.

Entwicklung des europäischen Romans: Die berühmtesten Romane Flauberts e-artnow

Schloss Waldeck war einst berühmt für seine zauberhaften Weihnachtsdekorationen, für prunkvolle Bälle im Advent, weihnachtliche Konzerte und den Lichterglanz im tief verschneiten Schlosspark. Aus und vorbei! Seit dem Tod der Fürstin vor drei Jahren geht es bergab. Der Fürst vergräbt sich in alten Büchern und seinen Forschungen. Prinzessin Charlotte versucht, ihn aus seiner Einsamkeit zu reißen, aber all ihre Pläne scheitern. Niemand von ihnen denkt noch an Weihnachten, als ihr Bruder von derselben Krankheit befallen wird, die ihre Mutter dahingerafft hat. Henry kämpft um sein Leben. Eine Knochenmarkspende könnte ihn heilen, es findet sich jedoch kein Spender. An einem trüben Wintertag stößt Charlotte in alten Fotoalben und sucht nach Verwandten, die sie noch nicht ausfindig gemacht hat. Dabei fällt ihr das Bild eines jungen Mannes in die Hände, der ihrem Bruder verblüffend ähnlich sieht. Das Datum auf der Rückseite verrät ihr, dass die Aufnahme gut zwanzig Jahre alt ist. Wer ist der Mann auf dem Foto? Ein unbekannter Verwandter? Charlotte spürt: Es steckt ein Geheimnis hinter dem Bild, das sie aufdecken muss, um ihrem Bruder helfen zu können. Ihre Reise führt sie nach Schottland ...

Catalog of Copyright Entries Knaur eBook

Der Schatz im Silbersee ist der Titel eines Abenteuerromans des deutschen Schriftstellers Karl May und kann auch dem Genre des Wildwestromans zugeordnet werden. In diesem Roman, der ca. 1870 im Wilden Westen spielt, schildert Karl May die Reise einer Gruppe von Trappern, bei Karl May als Westmänner bezeichnet, zu dem in den Rocky Mountains gelegenen Silbersee. Die Handlung setzt an Bord eines Raddampfers auf dem Arkansas ein. Hauptpersonen sind die Westmänner Old Firehand und Tante Droll sowie der Schurke Cornel Brinkley, der wegen seiner roten Haare auch der "rote Cornel" genannt wird. "Cornel" ist eine Verballhornung des militärischen Ranges "Colonel". Old Firehand hat vor Beginn der eigentlichen Handlung am Silbersee eine Silberader entdeckt und kehrt nun an den Silbersee zurück, um den Fund von einem Ingenieur namens Patterson begutachten zu lassen und die Silberader anschließend auszubeuten. Auf der Reise zum Silbersee begegnet Old Firehand allerlei skurrilen Figuren, wie der Tante Droll,

dem wettbesessenen Lord Castlepool, dem stets in Reimen sprechenden Westmann Gunstick-Uncle und seinen buckligem Gefährten Humply-Bill. Später stoßen noch Winnetou, Shatterhand, Hobble Frank, der lange Davy und der dicke Jemmy dazu. Der rote Cornel ist mit seinen Tramps ebenfalls zum Silbersee unterwegs. Er will dort einen Schatz heben, der im Silbersee liegen soll. Cornel Brinkley besitzt eine Schatzkarte, die er vor Jahren ihrem ursprünglichen Besitzer geraubt hat. Karl May (1842 - 1912) war ein deutscher Schriftsteller. Karl May war einer der produktivsten Autoren von Abenteuerromanen.

Wöchentliches Verzeichnis der erschienenen und der vorbereiteten Neuigkeiten des deutschen Buchhandels Peter Lang Gmbh, Internationaler Verlag Der Wissenschaften Unterwegs im Universum - die Geschichte des verschollenen Generationenschiffs Zwei gigantische Kugeln, durch ein Mittelstück zu einer Hantel aus Stahl und Energie verbunden - das ist die SOL, das legendäre Raumschiff der Terraner. Im Jahr 3540 startet sie zu ihrer Reise durch das Universum, anfangs unter Perry Rhodans Kommando. Die SOL entwickelt sich über viele Jahre zum Generationenschiff, zur Heimstatt für Tausende von Menschen und Außerirdischen. Und sie wird zu einem Mythos ... auch für den Arkoniden Atlan. Im Jahr 3808 terranischer Zeitrechnung hält er sich an Bord der SOL auf. Sein Ziel ist eine ferne Galaxis namens Varnhagher-Ghynnst. Dort sollen die Besatzungsmitglieder der SOL einen wichtigen Auftrag der Kosmokraten erfüllen. Sie sind Helfer in einem mysteriösen Plan, der Zeit und Raum umspannt. Um ihr Ziel zu erreichen, müssen sie tödliche Gefahren überwinden ...

Über allen Gipfeln. Roman. Autograph - BSB Cgm 6473 BASTEI LÜBBE

Das Bildnis des Dorian Gray ist ein philosophischer Roman des irischen Schriftstellers Oscar Wilde. Die Geschichte dreht sich um ein Porträt von Dorian Gray, das von Basil Hallward gemalt wurde, einem Freund von Dorian und Künstler, der in Dorian's Schönheit vernarrt ist. Durch Basil lernt Dorian Lord Henry Wotton kennen und ist bald von der hedonistischen Weltanschauung des Aristokraten fasziniert: Schönheit und sinnliche Erfüllung sind die einzigen Dinge, die es wert sind, im Leben zu erstreben. Da er nun weiß, dass seine Schönheit vergehen wird, äußert Dorian den Wunsch, seine Seele zu verkaufen, um sicherzustellen, dass nicht er, sondern das Bild altert und vergeht. Der Wunsch wird erfüllt, und Dorian führt ein freizügiges Leben mit vielfältigen amoralischen Erfahrungen, während er jung und schön bleibt; währenddessen altert sein Porträt und hält jede einzelne von Dorian's Sünden visuell fest. Der einzige Roman von Wilde war zu seiner Zeit Gegenstand vieler Kontroversen und Kritiken, gilt aber heute als Klassiker der Gothic-Literatur. An einem schönen Sommertag im viktorianischen England beobachtet der rechthaberische Lord Henry Wotton den sensiblen Künstler Basil Hallward beim Malen des Porträts von Dorian Gray, einem gut aussehenden jungen Mann, der Basils ultimative Muse ist. Während er für das Gemälde sitzt, hört Dorian zu, wie Lord Henry seine hedonistische Weltanschauung vertritt, und beginnt zu glauben, dass Schönheit der einzige Aspekt des Lebens ist, der es wert ist, verfolgt zu werden, was Dorian dazu veranlasst, sich zu wünschen, dass sein Porträt an seiner Stelle altert. Unter Lord Henry's hedonistischem Einfluss erkundet Dorian seine Sinnlichkeit voll und ganz. Er entdeckt die Schauspielerin Sibyl Vane, die in einem schäbigen Arbeitertheater Shakespeare-Stücke aufführt. Dorian umwirbt sie und macht ihr bald einen Heiratsantrag. Die verliebte Sibyl nennt ihn "Prince Charming" und fällt in Ohnmacht vor Glück, geliebt zu werden, aber ihr beschützender Bruder James warnt sie, dass er "Prince Charming" ermorden wird, wenn er ihr etwas antut. Dorian lädt Basil und Lord Henry ein, Sibyls Auftritt in Romeo und Julia zu sehen. Sibyl, die zu sehr in Dorian verliebt ist, um zu schauspielern, gibt eine schlechte Vorstellung, was Basil und Lord Henry zu der Annahme veranlasst, dass Dorian sich in Sibyl wegen ihrer Schönheit und nicht wegen ihres schauspielerischen Talents verliebt hat. Peinlich berührt weist Dorian Sibyl zurück und erklärt ihr, dass die Schauspielerei ihre Schönheit sei; ohne diese sei sie nicht mehr interessant für ihn. Als Dorian nach Hause zurückkehrt, stellt er fest, dass sich das Porträt verändert hat; sein Wunsch ist in Erfüllung gegangen, und der Mann auf dem Porträt zeigt ein subtiles, grausames Grinsen. Von Gewissensbissen geplagt und einsam, beschließt Dorian, sich mit Sibyl zu versöhnen, aber er kommt zu spät, denn Lord Henry teilt ihm mit, dass Sibyl sich umgebracht hat. Da begreift Dorian, dass in seinem Leben nur noch Lust und Schönheit zählen. Dorian schließt das Porträt ein und experimentiert in den folgenden achtzehn Jahren mit allen Lastern, beeinflusst von einem moralisch giftigen französischen Roman, den Lord Henry Wotton ihm geschenkt hat ...

Fürsten-Roman 2668 AtheneMedia-Verlag

Wenn sich das Leben nicht an deine Pläne hält, vertrau der Liebe! In »Das St. Alex – Tagmond«, dem 2. Liebesroman der romantischen New-Adult-Reihe um drei junge Krankenschwestern in

Berlin, gerät das perfekt durchgeplante Leben von Tessa ziemlich durcheinander – woran Rettungsassistent Beck nicht ganz unschuldig ist ... Tessa hat für alles im Leben einen Plan: Nach der Ausbildung zur Krankenschwester will sie neben der Arbeit im Berliner St.-Alex-Krankenhaus ein Studium absolvieren und dann im Management Karriere machen. Und irgendwann ihre Jugendliebe Martin heiraten. Länger als unbedingt nötig auf der Kinderonkologie-Station des St.-Alex-Krankenhauses zu bleiben, gehört nicht zu Tessa's Plan. Auch nicht, dass das Schicksal ihres zwölfjährigen Patienten Luca, der schon viel Schlimmes durchgemacht hat, sie so berührt. Und schon gar nicht Beck, der planlose Rettungsassistent mit dem großen Herzen. Aber es läuft eben nicht alles im Leben nach Tessa's Plan ... »Mit dieser Geschichte hat Anne Lück sich selbst übertrifft. Authentische Charaktere, berührende Schicksale und medizinisches Fachwissen on point. Absoluter Suchtfaktor mit Herzklopfgarantie!« - Ava Reed Anne Lücks New-Adult-Reihe spielt jeweils auf einer anderen Station des Berliner St.-Alex-Krankenhauses und erzählt die Geschichten von drei jungen, miteinander befreundeten Krankenschwestern. Im ersten Liebesroman der Reihe, »Das St. Alex – Nachtleuchten«, hat Tessa's Freundin Sami zwischen ihrem anspruchsvollen Job und der Sorge um ihre jüngeren Brüder einfach für nichts anderes mehr Zeit – auch nicht für die Liebe? Deutsche Roman-Zeitung Walter de Gruyter GmbH & Co KG

A journal devoted to the study of German language and literature.

Monatshefte pinguletta Verlag

Vor gut 25 Jahren beklagte Lawrence Venuti die Unsichtbarkeit des Übersetzers, und Beispiele für solche Unsichtbarkeiten gibt es in der Tat zuhauf. Es gibt aber auch eine andere Geschichte der Übersetzung, eine Geschichte der Sichtbarkeit und Agentialität – und diese Geschichte, eingeschlossen ihrer verschiedenen Theorien und Praktiken, stellt der geplante Sammelband mit Blick auf die Zielsprache Deutsch ins Zentrum. Das Interesse gilt dabei dem verändernden Potential der Übersetzung sowohl zwischen als auch innerhalb von Sprachen. Der Band versammelt Beiträge von Wissenschaftler:innen und Übersetzer:innen.

Fremden-Blatt Perry Rhodan digital

Als Autor von über 150 Novellen, Organisator der Literaturszene, Streiter für die Rechte seiner Zunft und Vermittler zwischen Deutschland und Italien erlangte der Dichter und Literaturnobelpreisträger Paul Heyse (1830-1914, Heyse-Archiv V.105) Berühmtheit. Heyse's fünfter Roman "Über allen Gipfeln" (1895) widmet sich dem Nietzsche-Kult seiner Zeit. Im Zentrum der Handlung steht der preußische Legationsrat Erk von Friesen, der in die Malereiadeptin Lena Valentin verliebt ist, sich aber damals wegen seiner noch unsicheren sozialen Stellung von ihr zurückgezogen hat. Lena verlobt sich im Zuge dessen mit einem anderen, worauf Erk aus enttäuschter Liebe zum Nietzsche-Anhänger mutiert. Er schwört aller Moral ab und beginnt seinen Machtfantasien zu frönen, indem er den regierenden despotischen Minister beerben möchte, seinen einzigen Freund vernachlässigt, einen harmlosen Rivalen ausschalten und die bornierte Tochter des Ministers auf seinem Weg nach oben heiraten will; dabei bündelt er auch mit der Landesmutter an. Bei seiner letzten Absicht kommt aber Lena unvermutet ins Spiel und bringt den Wendepunkt: Die Irrtümer werden ausgeräumt, Erk erkennt, dass er immer noch Lena liebt bzw. von dieser geliebt wird. Beschämt nimmt er von der Nietzsche'schwärmerei Abstand und heiratet Lena. // Autor: Peter Czoik // Datum: 2016

Die Sichtbarkeit der Übersetzung

Arthur Schnitzlers Roman «Der Weg ins Freie» ist von der Forschung bisher nicht mit der Gründlichkeit untersucht worden, die er wegen seiner Bedeutung für das Verständnis des Gesamtwerks verdient hätte. Umfassender noch als im «Professor Bernhadi» versucht hier der Autor, die weitreichenden Folgen des Antisemitismus als gesellschaftlicher Bewegung ästhetisch zu reflektieren, nirgendwo sonst sind denn auch sämtliche Figuren des Romans aus ihrer sozialen Position heraus entwickelt. Nirgendwo sonst tritt aber auch die Monomanie, mit der Schnitzler die eine Problematik des «impressionistischen Typus» immer wieder angegangen hat, derart offen zutage.

Wintertöchter - Die Kinder

Planetenroman 16: Der lange Weg der SOL

Das St. Alex - Tagmond

Catalog of Copyright Entries. Part 1. [B] Group 2. Pamphlets, Etc. New Series

Catalogue of Title-entries of Books and Other Articles Entered in the Office of the Librarian of Congress, at Washington, Under the Copyright Law ... Wherein the Copyright Has Been Completed by the Deposit of Two Copies in the Office
Die künstlerische Form des Dichtwerks