

---

# Pengalaman Pribadi Basa Krama

---

Suluh Basa Jawa Kelas VI untuk SD/MI

Millennials Rising

Tengara Orde Baru

Uchi & Soto: Budaya Jepang dari Keluarga ke Korporasi

Linking People: Pertalian dan Interaksi Orang Australia dan Orang Indonesia

The Polish Peasant in Europe and America

45 Days Of KKN Chapter 1

Raumanen

Mantra Kidung Jawa

Studies in Javanese Morphology

Siap Mhdp UN 09 Bhs Ind SMP/MTs

Raditya

Model Pembelajaran Pendidikan Karakter Cerdas

Perkembangan Peserta Didik

Kongres Bahasa Jawa, Semarang, 15-20 Juli 1991

Politik bahasa nasional

Kritik esai kesusasteraan Jawa modern

ILMU POLITIK

Politik bahasa nasional

Linguistik Indonesia

Terampil berbahasa Indonesia

Buku Guru SMP/MTs DAMAR KAMBANG Kelas 7

45 Days Of KKN

Widyaparwa

Pandangan hidup Jawa

Mingguan hidup

Psikologi kepribadian timur

Percik-percik bahasa dan sastra Jawa

Confidence

Educating for Character

Wayang, kebudayaan Indonesia dan Pancasila

Intelligence And Motivation

Struktur puisi Jawa modern

Siap Menghadapi Ujian Nasional SMP/MTs 2010

Puisi dan beberapa masalahnya

Mengislamkan tanah Jawa

Siap Menghadapi Ujian Nasional SMP/MTs 2011

Proseding: Pembinaan dan pengajaran  
Tata krama dan tata cara periklanan Indonesia yang disempurnakan  
Aksara, Naskah, dan Budaya Nusantara

*Pengalaman  
Pribadi Basa  
Krama*

*Downloaded from  
[dev.gamersdecide.com](http://dev.gamersdecide.com)  
by guest*

---

## **KIERA MARQUEZ**

---

Suluh Basa Jawa Kelas VI  
untuk SD/MI Universitas  
Brawijaya Press  
Apa jadinya jika seorang  
mahasiswi biasa, tiba-tiba  
harus menjalani Kuliah  
Kerja Nyata selama 45  
hari dengan 5 cowok  
berbeda karakter. Hal itu  
terjadi pada Putri Zhalia,  
mahasiswi Fakultas  
Hukum yang sering sekali

insecure. Putri terpaksa  
menjalani masa KKN  
dengan menjadi satu-  
satunya perempuan.  
SATYA — Ketua kelompok  
KKN. Mantan Wakil Ketua  
BEM Fakultas Teknik,  
populer banget.  
Pembawaannya tenang.  
Pacarable. WILDAN —  
Cowok Fakultas Teknik  
dan rada lemot karena  
kebanyakan nongkrong  
sama main game Fifa.  
DARREN — Cowok  
celamitan, sering

ngelawak, dan ngebully,  
padahal wajahnya paling  
minimalis. Cita-citanya  
mau jadi stand-up  
comedy. BRIAN — Pernah  
dituduh melakukan  
pelecehan seksual, tapi  
tidak terbukti. Pendiam.  
Nyeremin. Tapi, ganteng.  
JAEREND VISCANO —  
Mahasiswa hits dari Ilmu  
Politik yang digadang-  
gadang sebagai FISIPOL  
Pride. Kaya, populer,  
sombong, sedikit  
emosian. Ternyata,

selama 45 hari, Putri dan kelima cowok ini bakal mengalami banyak hal, mulai permasalahan dengan warga desa, keributan di antara mereka, hingga kisah percintaan yang tak dapat dielakkan. Semua seperti roller coster dan nano-nano. Buku persembahan penerbit AkadGroup AkadChapter *Millennials Rising* Lontar Foundation Mantra Kidung Jawa dalam buku ini menjadi bahasan utama ditelisik dari pendekatan etnopuitika. Pada bab I

dibahas penelitian-penelitian terdahulu tentang mantra Jawa, celah yang belum digarap, dan “pisau bedah” yang dipakai dalam buku ini. Kemudian, dalam bab II diuraikan keberadaan mantra, kitab primbon dalam masyarakat Jawa. Hal tersebut digunakan untuk memberi gambaran secara saksama mantra dalam lanskap kebudayaan Jawa. Pemaparan ini disusul dengan bagaimana mantra dalam Kitab Primbon Atashadur

Adammakna digali, disajikan, dan diterjemahkan (bab III). Secara khusus anasir-anasir kebahasaan yang membangun dibahas secara mendalam dalam Bab IV. Bahasan selanjutnya membuhul-simpulkan aspek lingual dengan aspek transendental, yakni bahasan keselamatan, kesaktian, dan keyakinan, yang mengalasi motif pembacaan mantra. Selain itu, linguistik sinkretik menjadi temuan yang penting dalam buku ini. Ia menjadi bukti

lingual untuk kajian lebih luas dalam bidang antropologi, kajian agama dan tradisi, dan kajian sastra pertunjukkan. Dalam bab akhir disajikan sejumlah perenungan atas tersungkur dan tersingkirnya tradisi pembacaan mantra saat ini dan sejumlah kontribusi teoretik dalam kajian linguistik. *Tengara Orde Baru CV Literasi Nusantara Abadi Verba Volant scripta manent* ("perkataan menguap, tulisan abadi"). Ungkapan yang dikemukakan oleh Caius

Titus, seorang penyair dan senator Romawi pada awal abad Masehi ini, menekankan pentingnya dokumen tertulis. Perkataan mudah dilupakan karena tidak ada buktinya, tetapi tulisan bersifat abadi karena ada yang mengabadikannya. Suatu peradaban akan mudah lenyap jika hanya dilisankan, tetapi akan bersifat abadi kalau dituliskan. Tulisan atau aksara memiliki kemampuan menyimpan/mengabadikan. Karena itu, peradaban

besar dunia diketahui orang pada kelak kemudian hari salah satunya melalui aksara. Buku ini menyajikan berbagai tulisan yang membuktikan bahwa aksara daerah mampu mengabadikan pergulatan intelektual local genius Indonesia. Berdasarkan kumpulan tulisan ini diketahui bahwa aksara dalam naskah kuno mampu mengungkapkan khazanah intelektual dari masyarakat yang menggunakannya. Para penulis naskah Nusantara mampu secara luwes

memanfaatkan aksara asing menjadi aksara lokal yang dapat digunakan sebagai sarana untuk menyampaikan informasi dan mengungkapkan isi pikiran mereka. Tulisan mereka menjadi bagian sejarah peradaban bangsa Indonesia. Khazanah intelektual Aceh, Palembang, Madura, Jawa, Makassar, Kalimantan, dan Cirebon, terabadikan dan tersebar melalui ortografi yang mereka pilih. Akan tetapi, sebagian besar aksara tersebut pada saat ini

tidak lagi digunakan sebagai wahana untuk mengkomunikasikan gagasan-gagasan ilmiah. Aksara-aksara tersebut sudah menjadi dokumen yang hanya sesekali diziarahi. Pertanyaan yang kemudian mengemuka adalah apakah aksara daerah masih perlu dilestarikan? Untuk apa?  
Uchi & Soto: Budaya Jepang dari Keluarga ke Korporasi Grasindo  
 Calls for renewed moral education in America's schools, offering dozens of programs schools can

adopt to teach students respect, responsibility, hard work, and other values that should not be left to parents to teach.  
*Linking People: Pertalian dan Interaksi Orang Australia dan Orang Indonesia* Nas Media Pustaka  
 Biography of Harry Tjan Silalahi, a political observer in Indonesia.  
The Polish Peasant in Europe and America Penerbit Duta  
 Raumanen, a prize-winning novel by Marianne Katoppo, tells the story of Monang, a

handsome but wayward Batak man, and Raumanen, a young Minahasa woman who, though educated and intelligent, is also a 'soft touch' when it comes to love. As is deftly revealed by the author in this novel, even in modern day Indonesia, matters of religion and ethnicity can greatly affect--for better or worse--the course of a couple's relationship.

*45 Days Of KKN Chapter 1*  
Vintage  
Criticism on writing poems and its value; articles previously

published in *Pikiran Rakyat* column.  
Raumanen Prenada Media Menjadi ancaman dalam masyarakat jika pendidikan diselenggarakan tanpa didikan karakter cerdas (moral). Belum tentu, dan tidak semua orang yang berpendidikan itu, telah terdidik dengan nilai-nilai karakter. Buku ini merupakan hasil penelitian, mengkaji masalah pendidikan karakter cerdas yang mengemuka saat ini. Ia terdiri dari nilai-nilai karakter cerdas dalam

kehidupan utuh, efektif, dan yang terkandung dalam butir-butir Pancasila, terdiri dari tiga bagian. Bagian I terdiri dari tiga bab, yakni: Bab 1 Landasan Dasar, mempresentasikan landasan pendidikan karakter cerdas sebagai fondasi utama pendidikan, memuat landasan: filosofi, historis, sosiologi, psikologi, dan teori belajar pembelajaran karakter cerdas. Bab 2 Model Pembelajaran Karakter Cerdas, menguraikan: pengertian pembelajaran afektif, komponen

domain/ ranah afektif dan hirargikalnya, kedudukan skemata afeksi dalam pembelajaran, hubungan integrasi antara ranah afektif dengan kognitif dan psikomotor, aplikasi kurikulum pengembangan afektif, prinsip pembelajaran afektif, dan pengembangan instrumen penilaian afektif. Bab 3 Konsep Dasar Pendidikan Karakter Cerdas, mempresentasikan: hakikat pendidikan karakter cerdas, pengertian karakter, konsep dasar kecerdasan, tujuan pendidikan

karakter cerdas, dan pokok-pokok nilai-nilai karakter cerdas. Bagian II terdiri dari Bab 4, Nilai-Nilai Karakter Cerdas dalam kehidupan yang Utuh dan Efektif, mempresentasikan sumber nilai-nilai karekter cerdas, yakni Beriman dan Bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa. Bab 5, Jujur, mengurai konsep dasar karakter cerdas jujur. Bab 6, Cerdas, menguraikan: pengertian cerdas. Bab 7, Tangguh, menguraikan pengertian tangguh, yakni: 22) cermat, teliti,

dan hati-hati, 23) sabar/ mengendalikan diri, 24) disiplin, 25) ulet/ tidak putus asa, 26) bekerja keras, 27) terampil, 28) produktif, 29) berorientasi nilai tambah, 30) berani berkorban, 31) tahan uji, 32) berani menanggung resiko, dan 33) menjaga K3. Bab 8, Peduli, menguraikan pengertian peduli, yakni: 34) mematuhi peraturan/ hukum yang berlaku, 35) sopan santun, 36) loyal dengan mentaati perintah, 37) demokratis, 38) sikap kekeluargaan, 39) gotong royong, 40)



toleransi/ suka menolong, 41) musyawarah, 42) tertib/ menjaga ketertiban, 43) damai/ anti kekerasan, 44) pemaaf, dan 45) menjaga kerahasiaan. Bagian III terdiri dari enam bab (Bab 9-14), mengurai Nilai-nilai karakter cerdas (45 butir) yang terkandung dalam butir-butir Pancasila sebagai dasar dan ideologi negara Indonesia, dan sumber jati diri. Selamat membaca!  
Mantra Kidung Jawa Gyan Publishing House  
Apa jadinya jika seorang mahasiswi biasa, tiba-tiba

harus menjalani Kuliah Kerja Nyata selama 45 hari dengan 5 cowok berbeda karakter. Hal itu terjadi pada Putri Zhalia, mahasiswi Fakultas Hukum yang sering sekali insecure. Putri terpaksa menjalani masa KKN dengan menjadi satu-satunya perempuan. SATYA — Ketua kelompok KKN. Mantan Wakil Ketua BEM Faktultas Teknik, populer banget. Pembawaannya tenang. Pacarable. WILDAN — Cowok Fakultas Teknik dan rada lemot karena kebanyakan nongkrong

sama main game Fifa. DARREN — Cowok celamitan, sering ngelawak, dan ngebully, padahal wajahnya paling minimalis. Cita-citanya mau jadi stand-up comedy. BRIAN — Pernah dituduh melakukan pelecehan seksual, tapi tidak terbukti. Pendiam. Nyeremin. Tapi, ganteng. JAEREND VISCANO — Mahasiswa hits dari Ilmu Politik yang digadagadag sebagai FISIPOL Pride. Kaya, populer, sombong, sedikit emosian. Ternyata, selama 45 hari, Putri dan

kelima cowok ini bakal mengalami banyak hal, mulai permasalahan dengan warga desa, keributan di antara mereka, hingga kisah percintaan yang tak dapat dielakkan. Semua seperti roller coaster dan nano-nano. Buku persembahkan penerbit Akad Group #AkadGroup

**Studies in Javanese Morphology** Penerbit Akad Group  
Development of Javanese language; papers.  
Siap Mhdp UN 09 Bhs Ind SMP/MTs Bantam  
Intelligence and

motivation are the core factors which influence the learning process more than anything else. The term intelligence is defined as the ability to comprehend; to understand and profit from experience. While the term motivation is the driving force (desire) behind all actions of an organism. The presents volume comprehensively covers all basic aspects and significance of intelligence and motivation in the learning process. It contains solid description of topics

including the Nature of Motivation; Types of Motivation; Characteristics of Motivation; Techniques of increasing Learner Motivation; Maslow s Hierarchy of Needs ; Intelligence; meaning and Nature; Theories of Intelligence; Measurement of Intelligence and Types of Intelligence Tests. Besides teachers, educationists, parents and students, the content of the book will be highly valuable to a wide ranges of audience from various fields.

<p><i>Raditya</i> FT Press On the structure of Javanese modern poetry. <u>Model Pembelajaran</u> <u>Pendidikan Karakter</u> <u>Cerdas 2P</u> Publisher Bahasa menunjukkan bangsa, sebuah identitas kecintaan warga negara kepada bahasanya, termasuk di dalamnya bahasa Madura. Sebagaimana kita sadari, bahasa Madura adalah basa ‘nada’, yang jika nadanya berbeda, maka berbeda pula artinya. Untuk itu, belajar bahas Madura perlu bimbingan, dan kini hadir buku</p>	<p>bimbingan bagi guru bahasa Madura. Mengajarkan anak berbahasa Madura, terdiri tema-tema yang terbagi menjadi 8 bab, yang disesuaikan dengan pemilahan tema pada pembelajaran bahasa Madura kelas 7 SMP/MTs. Menggunakan ejaan Bahasa Madura (hasil Sarasehan) tahun 1973—sebuah ejaan yang mudah diucapkan, sederhana dan tidak ribet dengan lambang- lambang. <i>Perkembangan Peserta</i> <i>Didik</i> Bumi Aksara</p>	<p>HUBUNGAN bilateral Australia-Indonesia beberapa kali menghadapi ketegangan yang mengkhawatirkan akibat serangkaian insiden tingkat tinggi terkait pengawasan perbatasan, spionase, dan pembatasan perdagangan. Ketegangan tersebut bertolak belakang dengan berbagai pernyataan kedua negara untuk membangun kemitraan bertetangga yang kokoh. Linking People menyajikan tulisan para pakar dari berbagai</p>
---	--	--

disiplin ilmu, membahas keragaman dan contoh-contoh hubungan antarwarga di antara kedua negara. Mereka menelisik di balik berita utama dan sumber sengketa guna lebih memahami berbagai interaksi yang terjadi. Penelidikan itu termasuk penelitian di bidang bahasa, pendidikan, mobilitas antarnegara, jaringan kejahatan, perkawinan antarbangsa, diaspora, serta kerja sama dalam seni, perdagangan, dan hukum. Bagaimana gerangan jaringan antar-

warga Indonesia-Australia itu memainkan peran penting, dan bagaimana jaringan itu berubah dari waktu ke waktu? Sebagaimana Indonesia tengah menjalankan modernisasi dengan cepat, jaringan itu pun dapat diasumsikan memiliki dinamika dan interpretasi baru. Buku ini menyoroiti hubungan antara orang Indonesia dan orang Australia di luar hubungan bilateral formal, yang berkontribusi dalam pembentukan hubungan bilateral lebih stabil, kokoh, dan seimbang.

*Kongres Bahasa Jawa, Semarang, 15-20 Juli 1991*  
Grasindo

Literary criticism on modern Javanese literature.

**Politik bahasa nasional**

Kepustakaan Populer Gramedia

Javanese Language Congress; proceedings.

*Kritik esai kesusasteraan Jawa modern* Penerbit Akad Group

By the authors of the bestselling *13th Gen*, an incisive, in-depth examination of the Millennials--the generation born after

1982. In this remarkable account, certain to stir the interest of educators, counselors, parents, and people in all types of business as well as young people themselves, Neil Howe and William Strauss provide the definitive analysis of a powerful generation: the Millennials. Having looked at oceans of data, taken their own polls, talked to hundreds of kids, parents, and teachers, and reflected on the rhythms of history, Howe and Strauss explain how Millennials have turned

out to be so dramatically different from Xers and boomers. Millennials Rising provides a fascinating narrative of America's next great generation.  
*ILMU POLITIK* Springer  
Buku terampil bahasa indonesia ini, penulis mengajak pembaca untuk meningkatkan kesadaran nasioanal dan bangga berbahasa Indonesia serta menjelaskan cara mengungkapkan pikiran, baik secara lisan maupun tulisan. Tujuannya adalah agar kita dapat mencintai bahasa Indonesia dan

terampil menulis karya ilmiah (artikel, makalah, skripsi, tesis, disertasi, dan buku) yang layak untuk dipresentasikan, dipublikasikan, dan diterbitkan serta dapat berpidato dengan baik dan dapat menulis surat sesuai dengan kepentingan dalam kehidupan sehari-hari. Kompetensi-kompetensi dalam Buku terampil bahasa indonesia disajikan secara berurutan disertai contoh-contoh yang dikomunikasikan dengan bahasa lugas dan mudah dipahami. Di

samping itu juga, dalam buku ini dilengkapi dengan lampiran tentang Kata Baku dan Tidak Baku, Pengindonesiaan Kata-kata Asing, Penulisan Singkatan dan Akronim, Penulisan Sukatan dan Timbangan, Penulisan Mata Uang, Penulisan Tanda dan Lambang, Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia yang Disempurnakan, dan Pedoman Pembentukan istilah yang selalu diperlukan oleh seorang penulis pemula maupun profesional. Buku ini mungkin dapat

membantu. Buku persembahkan penerbit PrenadaMediaGroup Politik bahasa nasional Gramedia pustaka utama Orang Jepang dikenal sebagai suku bangsa yang memiliki nilai-nilai yang mengagumkan dalam kebudayaan, falsafah hidup, tata krama, hingga tata kelola diri kala menghadapi bencana alam terburuk. Sifat ini hanya mungkin muncul dengan bentukan budaya yang ditanamkan sejak masa kanak-kanak dalam sebuah keluarga inti, dan terus disemai hingga

dewasa. Cukup banyak orang mengagumi kebudayaan Jepang dan ingin mempelajarinya. Namun karena budaya dan Bahasa Jepang terlihat jauh dari budaya kita, rasanya jadi rumit dan sulit. Dengan bantuan buku ini, kerumitan itu akan terurai. Semua aspek dibahas dengan pendekatan secara langsung oleh orang Indonesia yang pernah tinggal dan menimba ilmu di Jepang; yang hingga kini berkerja sama dan berinteraksi dengan bangsa Jepang.

*Linguistik Indonesia* Indigo  
Media

Strategy and struggle of

Walisongo, nine Wali's  
propagating Islam in Java.