

Chaos Ein Roman In Neun Teilen

Die Neue Rundschau
 Das Schwert der Könige
 Das Litterarische Echo
 Der Goldschatz der Azoren (Science-Fiction-Roman)
 Deutsche Nationalbibliographie und Bibliographie der im Ausland erschienenen deutschsprachigen Veröffentlichungen
 In Reih' und Glied
 Abgrenzung und Anpassung
 Der Spiegel
 Das Pfirsichhaus
 Blut und Schokolade
 Bibliographie courante de la littérature luxembourgeoise
 Die Literatur
 Washington Black
 Die Ritter vom Geiste
 Born Translated
 Chaos
 Quacksalber
 Ruhm für das Prinzenreich! (Disgardium Buch #9): LitRPG-Serie
 Die Sehnsucht der Pilgerin
 Christmas Shopaholic
 Literarische Vernunftkritik im Roman der Gegenwart
 In Reih' und Glied
 Dämonische Sinnlichkeit
 Gladiator
 Litterarische Echo
 Philosophie-geschichtliches Lexikon
 Deutsche Roman-Zeitung
 Das Litterarische Echo
 Blätter für literarische Unterhaltung
 Katastrophe und Kontingenz in der Literatur
 Postmodernes Chaos-chaotische Postmoderne
 Chaos, Control, and Consistency
 Der Zauberer von Rom
 Deutsche Roman-Zeitung
 Eine Minute
 Über das weltweite soziale Chaos
 Wir brechen die 10 Gebote und uns den Hals
 Die Neue Zeit
 Frankfurter Konversationsblatt
 Vom Autor, der in einem Tag ein berühmter Schriftsteller werden wollte

*Chaos Ein Roman In
Neun Teilen*

Downloaded from
dev.gamersdecide.com by
quest

STEWART DUDLEY

Die Neue Rundschau BoD – Books on Demand

As a growing number of contemporary novelists write for publication in multiple languages, the genre's form and aims are shifting. Born-translated novels include passages that appear to be written in different tongues, narrators who speak to foreign audiences, and other visual and formal techniques that treat translation as a medium rather than as an afterthought. These strategies challenge the global dominance of English, complicate "native" readership, and protect creative works against misinterpretation as they circulate. They have also given rise to a new form of

writing that confounds traditional models of literary history and political community. Born Translated builds a much-needed framework for understanding translation's effect on fictional works, as well as digital art, avant-garde magazines, literary anthologies, and visual media. Artists and novelists discussed include J. M. Coetzee, Junot Díaz, Jonathan Safran Foer, Mohsin Hamid, Kazuo Ishiguro, Jamaica Kincaid, Ben Lerner, China Miéville, David Mitchell, Walter Mosley, Caryl Phillips, Adam Thirlwell, Amy Waldman, and Young-hae Chang Heavy Industries. The book understands that contemporary literature begins at once in many places, engaging in a new type of social embeddedness and political solidarity. It recasts literary history as a series of convergences and departures and, by elevating the status of "born-translated" works, redefines

common conceptions of author, reader, and nation.

Das Schwert der Könige Heyne Verlag
Keine Ahnung von der Schreibkunst und trotzdem innerhalb nur eines Tages Schriftsteller und dann auch noch mit dem Werk reich und berühmt werden, wie soll das gehen? In der kurzen Zeit einen Roman schreiben, Verlag finden, Buch drucken lassen und auf Platz 1 der Bestsellerliste landen. Das klappt nie! Warum nicht, ist doch gar nichts dabei. Genau das hatte ich lächelnd und augenzwinkernd gedacht, als ich beschlossen hatte, Autor zu werden. Wie lange der Tag aber tatsächlich gedauert hat und wie viele Umwege ich dann gegangen war, erzählt dieses Buch auf sehr humorvolle Art. Liebe Lachmuskeln - macht euch schon mal auf etwas gefasst!
Das Litterarische Echo Magic Dome

Books

Ein japanischer Sektierer verübt einen Giftgasanschlag auf die U-Bahn. Doch was verbindet ihn mit dem Jazzfan in einem Tokioter Plattenladen? Eine Frau auf einem heiligen Berg in China spricht mit einem Baum, ohne zu ahnen, wie sich gewisse illegale Börsengeschäfte in Hongkong auf ihr Leben auswirken werden. Ein mongolischer Gangster, ein Kunstfälscher in St. Petersburg, ein Nuklearwissenschaftler in Irland, ein New Yorker Late-Night-DJ und ein mysteriöser Ghostwriter - alle tragen zu dieser Geschichte bei. Eine literarische Matrix: geniale Weltsicht voll kluger Ideen und skurrilem Humor. «Ein phantastisches Buch, voller Irrwitz und Situationskomik!» (NDR) «Dieses Buch ist eines der besten, die ich je gelesen habe.» (Antonia S. Byatt)

Der Goldschatz der Azoren (Science-Fiction-Roman) e-artnow

Die Arbeit analysiert zentrale deutschsprachige Romane der Gegenwart im Hinblick auf ihr Verhältnis zur Vernunft. Autorinnen und Autoren wie Daniel Kehlmann und Sibylle Lewitscharoff, Thomas Glavinic und Thomas Lehr, Terézia Mora und Ernst-Wilhelm Händler, Christoph Ransmayr und Raoul Schrott, Michael Köhlmeier und Marcel Beyer greifen mit ihren Texten die vielfältigen Vernunft-Diskurse des 20. Jahrhunderts auf und führen diese mit den Mitteln fiktionalen Erzählens fort. Anders als in der Philosophie gilt ihnen die Einsicht in die Grenzen der Vernunft nicht als Ergebnis abermaliger vernünftiger Reflexion, sondern als eine ästhetische Wirkung des literarischen Kunstwerks. Dieser Anspruch, der nur graduell realisierbar ist, verbindet deutschsprachige Gegenwartsromane mit vielfältigen Traditionen seit dem ausgehenden 18. Jahrhundert.

Deutsche Nationalbibliographie und Bibliographie der im Ausland erschienenen deutschsprachigen Veröffentlichungen dotbooks

Die vorliegende Auswahl von Texten des französischen Sozialphilosophen und Gesellschaftstheoretikers Charles Fourier (1772-1837) hat zwei Schwerpunkte: Zum einen thematisiert sie die wesentlichen Aspekte und die gedankliche Struktur von Fouriers weitreichendem Œuvre; zum anderen macht sie verständlich, welche Überlegungen Fouriers für heutige Theoretikerinnen und Theoretiker anregend oder anschlussfähig sind. Zu den Themen, die Fourier in den im vorliegenden Band publizierten Schriften behandelt, zählen das Ideal einer exakten Sozialwissenschaft; die Grundlagen der Anthropologie; die „neue Welt“ der Liebe

und des Konsums; die Relevanz der Arbeit für ein gelingendes Leben; die Grundstruktur nicht-entfremdeter Gesellschaften; sowie die Kritik an der Philosophie und den Gesellschaftswissenschaften, insbesondere der Ökonomik. Zahlreiche der im Band versammelten Texte werden erstmals auf Deutsch veröffentlicht.

In Reih' und Glied BoD - Books on Demand
Becky Brandon, geborene Bloomwood, ist ins beschauliche Letherby gezogen. Weihnachten steht vor der Tür, die Schaufenster funkeln, und die Schnäppchen locken - Becky ist im Glück! Doch dann beauftragt Mama Bloomwood sie plötzlich, das Weihnachtsfest zu organisieren, und vorbei ist es mit der Besinnlichkeit: Jess möchte veganen Truthahn, und das perfekte Geschenk für ihren Mann Luke gibt es nur in einem exklusiven Gentlemen's Club, der Frauen den Zutritt verwehrt. Als auch noch Craig, Beckys alte Flamme und inzwischen cooler Musiker, nach Letherby zieht, ist das Chaos perfekt ...

Abgrenzung und Anpassung Goldmann Verlag

Auf der Suche nach ihren Erinnerungen findet eine junge Frau die große Liebe: Der historische Roman »Die Sehnsucht der Pilgerin« von Laura Bastian als eBook bei dotbooks. England im Jahre 1172: Nach einem tragischen Schiffsunglück wird eine Frau ohne Gedächtnis am Strand entdeckt. Der spanische Pilger Rinaldo nimmt sich der schönen Unbekannten an und nennt sie fortan Viviana - die Lebendige. Gemeinsam mit Rinaldo begibt sie sich auf eine Pilgerreise nach Saint Albans und die Suche nach ihren Erinnerungen. Als sich ihnen der freundliche Julian White anschließt, wächst in Viviana die Hoffnung auf ein Leben an seiner Seite. Doch sie ahnt nicht, dass Julian ein Agent der Krone ist - und welchen Wert ihre verlorenen Erinnerungen in diesem gefährlichen Spiel um Macht und Verrat haben ... Jetzt als eBook kaufen und genießen: »Die Sehnsucht der Pilgerin« von Laura Bastian - ein mitreißender historischer Roman, der seine Leser ins England von Henry II. entführt. Wer liest, hat mehr vom Leben: dotbooks - der eBook-Verlag.

Der Spiegel BASTEI LÜBBE

Scyth - im Inferno als Tiefling Hakkar und Decanus der schwächsten Legion bekannt - muss sich eine Audienz bei Prinz Belial in Ruby City verschaffen, um die Kohle des Höllenfeuers in die Hände zu bekommen. Seine Freunde sind auch nicht untätig: Crag, der wieder Mitglied der Erwahten geworden ist, macht sich auf den Weg nach Terrastera, um herauszufinden, wie eine Nether-Spalte kriert wird. Infect

bricht zur Lakharianischen Wüste auf, um nach dem Schlüssel für die Instanz zu graben, die er dort vor einiger Zeit gefunden hatte. Bomber ist zum Unterwasser-Königreich der Naga unterwegs. Crawler hat es sich zur Aufgabe gemacht, als Erster einen Magierturm bis zur 5. Etage zu errichten. Tissa und Irita konzentrieren sich darauf, den Clan zu vergrößern, und der neue Rekrut Hiros muss gegen seine eigenen Dämonen kämpfen. Inzwischen sammeln die Botschafter der Vernichtenden Seuche eine Horde von Untoten, um Kharinza anzugreifen.

Das Pfirsichhaus epubli

Das Königreich Ossian wurde vor langer Zeit unterworfen. Jetzt müssen seine Bewohner unter der Herrschaft der krodanischen Eroberer leben, die Proteste und Revolten mit äußerster Gewalt unterdrücken. Der junge Aren und sein Freund Cade wachsen als Ossianer unter der Fremdherrschaft auf. Als die Krodaner Arens Vater wegen Hochverrats hinrichten, werden die beiden ins Straflager verbannt. Jetzt gibt es nur noch eins, das ihr Leben und die Zukunft ihres Landes retten kann - die Flucht und die Suche nach dem legendären Schwert der Könige von Ossian, der magischen Glutklinge. Das Abenteuer ihres Lebens beginnt ...

Blut und Schokolade Waxmann Verlag

Wenn das Leben dir ein verwünschtes Haus gibt, dann wirf einen Blick hinter die Fassade ... Die 30-jährige Lizzie steckt in einer handfesten Lebenskrise. Als sie erfährt, dass das Haus ihrer verstorbenen Grandma Mellie abgerissen werden soll, will sie das nicht einfach hinnehmen. Gemeinsam mit ihren gleichaltrigen Cousinen Elyse und Isobel beschließt sie, ein paar Monate am Mississippi zu verbringen und das verwinkelte Haus zu renovieren. Dabei findet sie nicht nur zu sich selbst sondern entdeckt auch ein paar Dinge, die sie auf die Spur eines gut gehüteten Familiengeheimnisses bringen ...

Bibliographie courante de la littérature luxembourgeoise Heyne Verlag

50 Jahre alt und vor dem Zusammenbruch ihrer Existenz: Für diese Frau ist die Begegnung mit einem charmanten, erfolgreichen und vermögenden Mann die Rettung in letzter Minute. Obwohl er noch verheiratet ist, wollen sie gemeinsam ein neues Leben beginnen. Das Paar baut ein Haus, schafft einen Hund an. Doch hinter dem Glück schwelen Konflikte. Der Mann entpuppt sich als Rechthaber und Geizkragen. Er verletzt den Stolz der Ich-Erzählerin und geht sogar noch weiter, um ihre Seele zu zerstören. Ein Psychodrama bahnt sich an. Leserin: "Man hat

Gänsehaut ob der Nähe, die man spürt zur Erzählerin, und wegen der durchgehend authentischen und bis ins kleinste Detail glaubwürdigen Schilderung. Diese Echtheit berührt mich zutiefst."

Die Literatur Rowohlt Verlag GmbH

Als die 18-jährige Manal auf der Suche nach ihren Wurzeln an die Elfenbeinküste reist, ändert sich ihr Leben auf einen Schlag: Hinter einem von Hunden bewachten Zaun steht Issa, mitten im Urwald. Und braucht ihre Hilfe. Er will seinen kleinen Bruder nach Hause holen, der, wie viele andere Kinder, zum Arbeiten auf die Kakaopflanzung verschleppt wurde. Doch so einfach ist das nicht, denn in der Welt hinter dem Zaun herrschen eigene Regeln, und viele der Kinder haben Angst vor der Freiheit. Schließlich gelingt ihnen jedoch mit Manals Hilfe die Flucht. Und eine gnadenlose Verfolgungsjagd durch ein ausgetrocknetes Land beginnt ...

Washington Black Dressler Verlag

Die Feinde des Imperiums dürsten nach Rache Die Krieger Macro und Cato sind auf dem Weg nach Rom, als ihr schwer beschädigtes Schiff vor Kreta anlegen muss. Dort tobt ein Aufstand - die Revolte unter der Führung des brutalen Gladiators Ajax droht die Mittelmeerinsel ins Chaos zu stürzen. Ajax steht dem römischen Reich mit unversöhnlichem Hass gegenüber, und auch gegen die beiden Centurionen hegt er tiefen Groll.

Die Ritter vom Geiste Peter Lang GmbH,

Internationaler Verlag Der Wissenschaften Als Patrick Flint einen Mörder im Wind River Reservat verfolgt, setzt er alles - und jeden -, das und der ihm wichtig ist, aufs Spiel. „Die besten Bücher, die ich seit langem gelesen habe!“ — Kiersten Marquet, Autor von Reluctant Promises Fans von Joe Pickett werden Patrick Flint lieben. Patrick Flint fühlt sich berufen, sich ehrenamtlich in der verarmten Indian Health Services-Klinik im Wind River Reservat zu engagieren, was er nicht vollständig erklären kann. Seine Frau Susanne unterstützt dies - normalerweise - aber ihre Familie kommt zu deren ersten Besuch in Wyoming, dem zwölfjährigen Perry fällt die Decke auf den Kopf und er sucht nach Ärger, die Teenagerin Trish ist gefährlich verliebt und sie und Patrick befinden sich in der Endphase von Verhandlungen für ihr Traumhaus. Die Weihnachtsfeiertage sind keine günstige Zeit, dass er nicht da ist, um es gelinde auszudrücken, oder er keine Kommunikationsmöglichkeiten hat, genau was passiert, als eine Reihe von Schneestürmen Strom- und Telefonleitungen in der ganzen Region lahm legen. Als Patrick in Fort Washakie ankommt und kokett von der jungen

Klinikleiterin Constance empfangen wird, entdeckt er Big Mike Teton, ein Stammesratsmitglied, tot auf dem Parkplatz des Gesundheitszentrums. Die Umstände deuten auf eine Vergiftung hin, aber die örtliche Strafverfolgungsbehörde verwirft diese Idee, sobald Patrick sie zur Sprache bringt. Dasselbe gilt für die Witwe von Big Mike - niemand Geringeres als die entzückende Constance. Im Sturm gestrandet, folgt Patrick seinem Herzen und den medizinischen Beweisen, um herauszufinden, was Big Mike getötet hat. Niemand im Reservat scheint sich über seine Beteiligung zu freuen. Aber sie sind nicht halb so unzufrieden mit ihm wie Susanne es in Buffalo ist, als ihr Makler mit einem alles-oder-nichts-Gegenangebot für das Haus anruft und sie ihn nach zwei Tagen Funkstille immer noch nicht erreichen kann. Als Patricks Ermittlungen anfangen, die Falschen aufzubringen, läßt eine verzweifelte Susanne die Kinder und ihre Großfamilie für eine Reise durch Wyoming ein, um ihren Ehemann aufzuscheuchen, nur um festzustellen, dass sie nicht die einzige Frau ist, die ein starkes Interesse an dem guten Arzt hat. Quacksalber ist das zweite Buch in der brandneuen Patrick Flint-Reihe spannender Krimis, einem Ableger der What Doesn't Kill You-Saga. Erhältlich als Digital-, Print- und Hörbuch. Wenn du C.J. Box oder Craig Johnson magst, wird dir die Patrick Flint-Reihe von Pamela Fagan Hutchins, USA Today-Bestseller, lieben. Pamela, eine ehemalige Anwältin, führt eine abgelegene Hütte am Rande der Bighorn Mountains in Wyoming und lebt die Abenteuer in ihren Büchern mit ihrem Ehemann, ihren Nothunden und -katzen und riesigen Pferden aus. Was Amazon-Leser über die Patrick Flint Krimis sagen: „Ein Gemälde von Bob Ross, auf dem Alfred Hitchcock zwischen den Bäumen versteckt ist.“ „Nervengerichtend und lässt einen nicht stillsitzen können.“ „Unerwartete Wendungen!“ „Wow! Wow! Sehr unterhaltsam!“ „Ein sehr aufregendes Buch (ähm ... eigentlich nervengerichtend), soooo schön beschreibend, mit einer zugrunde liegenden Geschichte über menschliche Verbindungen und Familie. Es ist voller Action. Ich hatte solche Angst und war so wütend und so erleichtert ... manchmal alles auf einmal!“ „Gut gezeichnete Charaktere, großartige Kulisse und eine Geschichte, die mich nicht stillsitzen hat!“ „Ein absolut nicht weglegbares Wunder einer Geschichte.“ „Muss man gelesen haben!“ „Packende Geschichte. Freue mich auf Buch zwei!“ „Intensiv!“ „Fantastische und gut geschriebene Lektüre.“ „Habe es auf einen Schlag

gelesen. Ich konnte es nicht aus der Hand legen.“ Kaufe noch heute Quacksalber für ein Mysterium, das deinen Puls hämmern lassen wird! Translator: Carolin Kern PUBLISHER: TEKTIME *Born Translated* Residenz Verlag Originally presented as the author's thesis (doctoral)--University College of Swansea, 1991.

Chaos Columbia University Press

Warnhinweis: Dieses Buch enthält einen charmanten Dämonenhelden, herrlich bissiges Geplänkel, etliche F-Wörter, heiße Szenen und eine wohlerzogene Hexe, die lernt, sich zu entspannen. Eine Nacht. Das ist alles, was sie benötigen, um einander aus dem Kopf zu bekommen. Das behauptet zumindest der Dämon Tallak, als er der Hexe Hazel Murray eine Nacht mit hemmungslosem Matratzensport vorschlägt. Tallaks Ziele im Leben sind einfach - nach mehr als zwanzig Jahren in einem Fae-Kerker will er einfach nur seine Freiheit genießen und eine gesunde Beziehung zu Basil aufbauen, seinem einst totgeglaubten Sohn. Mit der Hexe was anzufangen, die Basil aufgezogen hat, ist hingegen keine gute Idee und das Gegenteil von einfach. Als Ältestenhexe und Oberhaupt ihrer Familie hat Hazel genug damit zu tun, die Hexengemeinschaft nach dem Ende des Krieges vor der Zersplitterung zu bewahren. Dem biologischen Vater ihres Adoptivsohns nachzustellen, steht also ganz unten auf ihrer To-do-Liste. Zumal dieser ein kürzlich aus dem Gefängnis ausgebrochener Dämon mit einem fragwürdigen moralischen Kompass ist. Eine verantwortungsvolle Hexe und Mutter würde sich von ihm fernhalten. Aber Hazel war so lange so brav... und vielleicht ist es an der Zeit, ein kleines bisschen unartig zu sein.

Quacksalber Springer-Verlag

Wie geht die Literatur damit um, dass Katastrophen 'einfach so' geschehen und anscheinend zufällig bestimmte Menschen zu einer bestimmten Zeit an einem bestimmten Ort treffen können? Dieses fundamentale Kontingenzproblem der Sinnggebung steht im Fokus vieler literarischer Katastrophendiskurse. Dieses Buch untersucht, wie die Literatur das Kontingenzproblem im Rahmen von Katastrophenerfahrungen anschaulich macht, etablierte Sinnggebungsmuster referiert und schließlich eigene Entwürfe der Sinnggebung entwickelt. Im komparatistischen Vergleich werden mehr als 20 faktuale und fiktionale Texte über drei 'Jahrhundertkatastrophen' analysiert: das Erdbeben von Lissabon, die Shoah und die Anschläge vom 11. September. Dabei wird deutlich, dass Sinnggebung bis heute

vornehmlich als Kontingenzabwehr gedacht wird. Es findet jedoch eine Verschiebung auf der Ebene der Zuständigkeit statt: Sinngebung wird zunehmend im Kontext von individuellen Handlungsspielräumen gedacht. Die Studie erarbeitet die allgegenwärtige Problemkonstellation Katastrophe und Kontingenz erstmals systematisch im historischen und komparatistischen Vergleich und leistet damit einen zentralen Beitrag zur vergleichenden Literatur- und Kulturgeschichte.

Ruhm für das Prinzenreich! (Disgardium Buch #9): LitRPG-Serie Walter de Gruyter Die Flucht ist nur der Anfang Barbados, 1830: Der schwarze Sklavenjunge Washington Black schuftet auf einer Zuckerrohrplantage unter unmenschlichen Bedingungen. Bis er zum Leibdiener Christopher Wildes auserwählt wird, dem Bruder des brutalen Plantagenbesitzers. Christopher ist Erfinder, Entdecker, Naturwissenschaftler - und Gegner der Sklaverei. Das ungleiche Paar entkommt in einem selbst gebauten Luftschiff von der Plantage. Es beginnt eine abenteuerliche Flucht, die die beiden um die halbe Welt führen wird. Eine Geschichte von Selbstfindung und Verrat, von Liebe und Erlösung. Und eine Geschichte über die Frage: Was bedeutet Freiheit?
Die Sehnsucht der Pilgerin Tektime Diese Sammlung wurde mit einem funktionalen Layout erstellt und sorgfältig

formatiert. Selma Lagerlöf (1858-1940) gehört zu den schwedischen Autoren, deren Werke zur Weltliteratur zählen. 1909 erhielt sie als erste Frau den Nobelpreis für Literatur. Inhalt: Niels Holgersens wunderbare Reise mit den Wildgänsen Gösta Berling Jerusalem Im Heiligen Lande Der Ring des Generals Liljecronas Heimat Die Grabinschrift Römerblut Die Rache bleibt nicht aus Die Geisterhand Tale Thott Eine Geschichte aus Halltanäs Vineta Schwester Olives Geschichte Die Silbergrube Der Hochzeitsmarsch Warum der Papst so alt geworden ist Im Gerichtssaal Das Heintzelmännchen von Töreby Eine Geschichte aus Jerusalem Die Prinzessin von Babylonien Magister Frykstedt Der Totenschädel Zur Auswanderungsfrage Der Sonnenfinsternis Der Artillerist Der kleine Matrose Die verschollene Kirche Der Nebel Der Scheiterhaufen Die Mausefalle Die Holzbibel Sophie Adlersparre In den Fußstapfen des Riesen Liljecronas letztes Konzert Traum vom Tagelöhner Was es kostet Das Rote Kreuz Ein Emigrant Ein Stück Lebensgeschichte Gottesfriede Das Mädchen vom Moorhof Der Luftballon Der erste im ersten Jahr des zwanzigsten Jahrhunderts Noch ein Stück Lebensgeschichte Herrn Arnes Schatz Peter Nord und Frau Fastenzeit Das Hünengrab Die Vogelfreien Onkel Ruben Mamsell Friederike Der Roman einer Fischersfrau Mutters Bild Ein gefallener

König Ein Weihnachtsgast Das Flaumvögelchen Unter den Kletterrosen Die Rache bleibt nicht aus Die Grabinschrift Römerblut Die Geisterhand In der Gemeindestube Die Königinnen von Kungahälla Christus Legenden Reors Geschichte Die Legende vom Vogelneest Die alte Agneta Die Legende des Luziatags Santa Caterina di Siena Die sieben Todsünden Unser Herr und der heil. Petrus Die Flucht nach Ägypten Der Wechselbalg Der Spielmann Man soll nie denken ... Christmas Shopaholic Walter de Gruyter GmbH & Co KG Das Glamourpaar der wilden Zwanziger. Er gab einer Epoche ihren Namen. Sie war die Hauptfigur in all seinen Romanen. Zusammen waren sie das Traumpaar der Jazz-Ära und der "lost generation": Erfolgsautor F. Scott Fitzgerald und seine Frau Zelda forderten das Leben heraus, suchten das Glück und endeten in Verzweiflung. Reich und erfolgreich, berüchtigt für ihre verrückten Kapriolen und ihren exzessiven Alkoholgenuss in New York, Paris und an der französischen Riviera waren sie das Idol einer Generation. Doch die Schönen wurden zu Verdammten: exaltierter Lebenswandel, Schaffenskrisen und psychische Probleme führten zum Absturz. Der Mythos aber lebt ... Michaela Karl zeichnet in dieser Biografie das faszinierende Bild einer Epoche und zweier Menschen, deren Leben Literatur wurde.