
Arte Terapia Nei Gruppi Strutture Strumenti E Con

Re-incontrarsi

Il lavoro clinico con gli adolescenti. Prevenzione, cura, conflitti e trasformazioni nelle istituzioni e nei contesti di vita

La medicina e l'arteterapia come cura

The Structure and Dynamics of Organizations and Groups

Idealmente: nuove forme di occupazione delle persone con disabilità psichica

Il gruppo multifamiliare. Un approccio esperienziale

Arte-terapia e psicodramma classico. I metodi attivi nel trattamento dei disturbi del comportamento alimentare

Terapie distrazionali nei contesti clinici, sanitari ed educativi

Historia Magistra 38

L'umanizzazione dell'ospedale. Riflessione ed esperienze

Terapia Stanislavskij

Salute mentale nella comunità. Percorsi di inclusione sociale nel distretto di Sesto San Giovanni e Cologno Monzese

Manuale di Arti Terapie

Principi di riabilitazione psichiatrica. Per un sistema di servizi orientato alla guarigione

Il corpo e le sue gest-azioni

Inventario di psicanalisi

La rassegna di clinica, terapia e scienze affini

Famiglie, gruppi e individui. Le molteplici forme della psicoterapia sistemico-relazionale

Libertà, autonomia, indipendenza. Indicazioni e prassi per gli operatori della riabilitazione psico-sociale

Artiterapie: teorie, metodi e strumenti

Struttura psicologica nella relazione individuo-gruppo

Nel paese dell'Arcobaleno - Nidi

Catalogo dei libri in commercio

Vedere se stessi. La psicoterapia mediata dal video

Esercizi di creatività. 80 attività tratte dalle ArtiTerapie per sviluppare le potenzialità creative

Le Voci della psichiatria

Dall'isteria all'anoressia

Il lavoro terapeutico di gruppo. La tossicodipendenza tra costruttivismo e psicanalisi: un approccio integrato

Emergenze borderline. Istituzione, gruppo, comunità

Pregiudizio e narrazione

Psicoanalisi in trincea. Esperienze, pratica clinica e nuove frontiere in Italia e nel Regno Unito

Strumenti e tecniche di riabilitazione psichiatrica e psicosociale

Brain and Art

Il gruppo psicodinamico come strumento di lavoro. Un inquadramento a partire dai testi

Arte terapia nei gruppi. Strutture, strumenti e conduzione

La forma della cura. Tecniche socio e psicodrammatiche nella formazione degli operatori educativi e della cura

Biomuseologia

Dalla danza alla danzaterapia

Il trattamento dei disturbi alimentari in contesti istituzionali
Atlante dell'abitare virtuale

Arte Terapia Nei Gruppi Strutture Strumenti E Con

Downloaded from dev.gamersdecide.com by guest

MCMAHON MARSHALL

Re-incontrarsi FrancoAngeli

L'immagine di copertina è la rappresentazione visiva del progetto multiplatforma Atlante dell'Abitare Virtuale, qui pubblicato e in rete all'indirizzo www.lineamenta.it/avc/ È un disegno-manifesto che mappa la struttura generale della ricerca, rappresentandola metaforicamente come una "città nuova in multicolor pixel" composta e strutturata dai principali temi affrontati. Una città virtuale - urbanizzata su un reticolo planimetrico di base - a cui si accede da un portale-indice volumetrico (in basso a destra del disegno), varcato il quale si entra in una caleidoscopica interconnessione di spazi abitabili in rete, alla ricerca del *modus vivendi* dei cittadini senza età della "post-modernità liquida"; spazi ideali, utopici, radicali, visionari, fantasy, effimeri, eccetera. Il disegno di base, così come la ricerca che rappresenta, è un organismo aperto e implementabile, che consente molteplici approfondimenti e visualizzazioni: architettura disegnata per comporre uno spazio-mondo abitabile virtualmente, trasformabile in rete, in continua evoluzione. L'immagine della città che abbiamo messo in scena è di ordine metalinguistico e in continuità con la storia ideale, utopica e radicale del disegno di architettura. Fra il simbolico e l'iconico, in un continuo rimando di metafore visive, citazioni e riferimenti concettuali e visivi, la rappresentazione espone idee e progetti liberamente tratti dalla ricerca svolta e dai suoi principali esiti didattici. Per il metodo di rappresentazione scelto (assonometria ortogonale isometrica), per la tecnica grafica utilizzata (collage, manipolazione digitale e tecniche miste), per l'estetica complessiva della composizione - ma anche per i colori, nella saturazione, nell'opacità, per le opzioni di fusione e sovrapposizione, ecc. -, l'immagine si inserisce nel caleidoscopico mondo della "Pixel Architecture". Maurizio Unali (Roma 1960), architetto, è professore ordinario di Disegno dell'Architettura presso il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara. Ha svolto attività di ricerca e didattica presso l'Università degli Studi di Roma "La Sapienza", il Politecnico di Milano, l'Università degli Studi "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara. Tra le pubblicazioni si ricordano: *Acqua & Architettura* (2011); *Architettura effimera* (2010); *New Lineamenta* (2009); *Abitare virtuale significa rappresentare* (2008); *Show design, tra architettura e cultura rock* (2007); *Lo spazio digitale dell'architettura italiana* (2006); *La Città Virtuale* (2005); *Il disegno della scuola romana degli anni Venti* (2003); *Architettura e cultura digitale* (2003); *Pixel di architettura* (2001); *Il disegno per il progetto dell'architettura* (1996). Ha scritto, inoltre, per l'Enciclopedia di Roma edita da Franco Maria Ricci e per l'Istituto della Enciclopedia Italiana fondato da G. Treccani.

Il lavoro clinico con gli adolescenti. Prevenzione, cura, conflitti e trasformazioni nelle istituzioni e nei contesti di vita Youcanprint

Il Metodo Stanislavskij, primo sistema di lavoro dell'attore su di sé, favorisce l'allenamento dell'io, inteso come inscindibile unità di corpo e psiche. Attraverso la profonda conoscenza di sé, l'attore impara a educare se stesso, la propria coscienza e il proprio corpo. Utilizzando l'integrazione tra il

lavoro stanislavskijano che l'attore fa su se stesso e la Teatroterapia o il Counseling, discipline orientate a promuovere l'integrazione psico-fisica dell'individuo, si aprono enormi possibilità di sviluppo e miglioramento della consapevolezza personale e, di conseguenza, della qualità della vita. La medicina e l'arteterapia come cura FrancoAngeli

Diario di guerra. L'Europa e il mondo di domani Zapata vive! Costellazioni della memoria militante nel Messico contemporaneo La versione di Grisham. Il razzismo sistemico nella letteratura di largo consumo Lo spazio degli antichi L'impossibile Archivio Carmelo Bene

The Structure and Dynamics of Organizations and Groups Gruppo Albatros Il Filo

This book analyzes and discusses in detail art therapy, a specific tool used to sustain health in affective developments, rehabilitation, motor skills and cognitive functions. Art therapy is based on the assumption that the process of making art (music, dance, painting) sparks emotions and enhances brain activity. Art therapy is used to encourage personal growth, facilitate particular brain areas or activity patterns, and improve neural connectivity. Treating neurological diseases using artistic strategies offers us a unique option for engaging brain structural networks that enhance the brain's ability to form new connections. Based on brain plasticity, art therapy has the potential to increase our repertoire for treating neurological diseases. Neural substrates are the basis of complex emotions relative to art experiences, and involve a widespread activation of cognitive and motor systems. Accordingly, art therapy has the capacity to modulate behavior, cognition, attention and movement. In this context, art therapy can offer effective tools for improving general well-being, quality of life and motivation in connection with neurological diseases. The book discusses art therapy as a potential group of techniques for the treatment of neurological disturbances and approaches the relationship between humanistic disciplines and neurology from a holistic perspective, reflecting the growing interest in this interconnection.

Idealmente: nuove forme di occupazione delle persone con disabilità psichica Springer

Nature

1250.293

Il gruppo multifamiliare. Un approccio esperienziale FrancoAngeli

Carmela Lo Presti - "NEL PAESE DELL'ARCOBALENO - NIDI Manuale per lo sviluppo dell'intelligenza emotiva e della comunicazione attraverso la globalità dei linguaggi e la PNL per Educatori e Genitori Il Manuale (pagg. 328 su carta patinata lucida di cui 50 a colori) offre un ampio spazio agli aspetti teorici ed è ricco di citazioni e rimandi a testi fondamentali. Nel Manuale vengono descritti 48 giochi specifici per i bambini dai 18 mesi ai 3 anni, indicati sia gli obiettivi generali che quelli specifici, illustrati tutti i passi anche con foto e sono disponibili tutti gli strumenti educativi per l'alfabetizzazione emotiva. Il Manuale propone esperienze educative di simbolizzazione come il gioco, la narrazione, la costruzione di storie fantastiche, il disegno che consentono al bambino di proiettare le proprie emozioni e di rielaborarle in forma positiva e ne documenta molte, utilizzando l'approccio della globalità dei linguaggi e la prospettiva della Programmazione Neuro Linguistica. Ogni percorso didattico proposto è ampiamente documentato così da farne cogliere il senso all'interno di una

progettazione che mette al centro il bambino e i suoi bisogni. Il Volume è anche la documentazione di diciassette anni di attività appassionata per e nei Nidi.

Arte-terapia e psicodramma classico. I metodi attivi nel trattamento dei disturbi del comportamento alimentare FrancoAngeli

1305.103

Terapie distrazionali nei contesti clinici, sanitari ed educativi FrancoAngeli

1305.151

Historia Magistra 38 Attilio Fortini

98.13

L'umanizzazione dell'ospedale. Riflessione ed esperienze FrancoAngeli

Formarsi in Musicoterapia, in Danzamentoterapia, in Arteterapia Plastica Pittorica e in Teatroterapia significa acquisire un insieme di conoscenze che trasformano una tensione, una naturale inclinazione verso l'altro in uno stile di vita, oltre che in una professione. Il testo, nato dall'esperienza condivisa dell'Istituto di Arti Terapie e Scienze Creative, si articola in due grandi momenti: la clinica, con tutti i suoi essenziali paradigmi e presupposti, da una parte, e la parte applicativa, con premesse, modelli e ambiti d'intervento, dall'altra, poiché la professionalità dell'operatore delle Arti Terapie è la sintesi di competenze teorico-relazionali e scientifiche, opportunamente coniugate con altre specialistiche e tecniche. Medici, psicologi, educatori, assistenti sociali, logopedisti, riabilitatori, fisioterapisti, infermieri, artisti, volontari, studenti, arte terapeuti, semplici curiosi...tutti trarranno benefici dalla consultazione di questo primo Manuale di Arti Terapie, nato dalla clinica, dalla pedagogia e dalle scienze umane per fornire, in una forma semplice e fruibile, una panoramica completa sulle discipline trattate.

Terapia Stanislavskij FrancoAngeli

1250.194

Salute mentale nella comunità. Percorsi di inclusione sociale nel distretto di Sesto San Giovanni e Cologno Monzese Rosenberg & Sellier

Gli operatori che si occupano di tossicodipendenza avvertono sempre di più sia l'esigenza di elaborare nuovi paradigmi esplicativi, sia di costruire differenti modelli terapeutici per affrontare il fenomeno dell'abuso di sostanze nella nostra società. A tale scopo l'autore considera e utilizza diverse teorie, che spaziano dal costruttivismo alla psicoanalisi, per delineare un modello eziologico multifattoriale che si basa su un concetto di causalità intesa in senso circolare e dialettico, nella reciprocità interattiva e ricorsiva tra aspetti genetici, eventi psichici, problemi di tipo socio-economico, processi neurofisiologici e biochimici. Viene prospettata, cioè, la necessità di fronteggiare il fenomeno della droga con un approccio "globale" mostrando i limiti di una concezione riduzionista (psicologica, sociologica o medica) che può risultare sterile sul piano epistemologico e carente sul piano clinico. È mostrata, invece, l'opportunità di costruire un collegamento e una "contaminazione" fra le varie discipline interessate al problema. A sostegno di questa tesi, vengono proposti numerosi casi clinici, trattati secondo una metodologia terapeutica globale, con un'integrazione attiva e coordinata fra cura farmacologica e trattamento psico-sociale. Il volume prende ampiamente in considerazione il lavoro terapeutico del gruppo degli operatori, come risorsa che permette di prendere in carico in modo efficace i tossicodipendenti e i loro familiari. Il volume si

rivolge a studiosi e operatori sociali ma è anche un utile strumento per giovani laureati in psicologia, pedagogia e scienze sociali. (Editore).

Manuale di Arti Terapie FrancoAngeli

Questo libro nasce dall'esigenza di presentare e divulgare una nuova concezione della salute, fondata sulla relazione armoniosa fra tutte le componenti dell'individuo. Esso è rivolto principalmente a chi non ha una conoscenza specialistica in questo settore, ma può essere un importante punto di riferimento anche per gli operatori professionali che hanno già familiarità con gruppi di lavoro. Il libro si compone di cinque parti: nella prima si raccontano l'origine della danzaterapia e le successive articolazioni in differenti "scuole", riferendosi in particolare al panorama attuale nel nostro Paese; di seguito si chiariscono le caratteristiche generali e le funzioni di base della danzaterapia; vengono esaminate in seguito i principali filoni teorico-pratici a cui fanno riferimento oggi i danzaterapeuti italiani; nella quarta parte vengono esplorati i vari ambiti di intervento, attraverso cui è possibile lavorare stabilendo obiettivi generici volti al miglioramento del benessere psicologico o delle abilità mentali o seguendo programmi specifici; infine viene tracciata una panoramica delle varie forme di arteterapia e le modalità con cui vengono utilizzate nel campo psico-sociale finalizzate alla ricerca del benessere.

Principi di riabilitazione psichiatrica. Per un sistema di servizi orientato alla guarigione

Youcanprint

435.22

Il corpo e le sue gest-azioni Armando Editore

Per chi, come Giovanni Sias, ha scelto di esporsi così radicalmente al rischio della ricerca psicanalitica (ben lo mostra la scelta del motto *Navigare necesse est, vivere non necesse*) la sua odierna riduzione a "terapia della psiche", la sua medicalizzazione, la sua psicologizzazione, il suo distacco dalla cultura, la sua professionalizzazione, il suo svilimento a tecnica, non possono essere sentiti che come un tradimento intollerabile della sua etica tragica, anch'essa opportunamente ridotta a "deontologia". Con accenti taglienti, spesso insofferenti, Sias denuncia e combatte l'asservimento degli analisti, convertitisi in contribuenti all'edificazione del Bene sociale, al nuovo compito di «far funzionare l'istituzione in accordo con la struttura dell'inconscio», sogno di una tirannide perfetta. Da qui questo inesorabile *Inventario di psicanalisi - nuova edizione digitale* del suo primo libro, pubblicato da Bollati Boringhieri nel 1997 e da molti anni fuori catalogo - che è decisamente vocato alla *pars destruens*, all'urgente bisogno di "ritornare a Freud" mediante una *tabula rasa* che comincia dai suoi presunti "superamenti". Tuttavia, esso contiene già tutti i prodromi della necessaria *pars construens*, alla cui elaborazione Sias si voterà negli anni successivi, ponendo al centro del suo lavoro la meditazione sul linguaggio, con l'esplorazione del rapporto tra l'arte, la letteratura, la poesia, il teatro e l'evento della creazione.

Inventario di psicanalisi Edizioni Circolo Virtuoso

1250.215

La rassegna di clinica, terapia e scienze affini FrancoAngeli

Il progetto "Idealmente" nasce come risposta al bando di assistenza tecnica della Regione Emilia Romagna per modellizzare azioni per lo sviluppo di un incubatore di impresa e di spin off aziendale che abbiano come protagonisti persone con disabilità psichica. Le ragioni profonde che lo animano

vanno però oltre la semplice messa in campo di professionalità e competenze coerenti con le richieste del bando stesso. Nella progettazione e nella realizzazione di questa prima parte del progetto saperi diversi, quelli di Fare Comunità con il supporto del Consorzio SIC e quelli di SCS Azioninova, sono andati a strutturare e ad abitare nuovi spazi di competenze in settori ibridi di confine, provando a costruire nuove competenze e nuove professionalità.

Famiglie, gruppi e individui. Le molteplici forme della psicoterapia sistemico-relazionale FrancoAngeli 1046.89

Libertà, autonomia, indipendenza. Indicazioni e prassi per gli operatori della riabilitazione psico-sociale FrancoAngeli

Il libro descrive l'esperienza innovativa del progetto Soggiorno assistito, nato nell'anno 2010 da un bisogno percepito all'interno del Tribunale dei Minori di Milano e portato avanti dalla collaborazione tra la cooperativa sociale Casa del Giovane di Pavia, la Regione Lombardia, l'Asl di Lecco, la cooperativa La linea dell'Arco di Lecco e le tutele minori del territorio lombardo (in particolare del lecchese). Un'iniziativa destinata a minorenni e adulti coinvolti in procedure giudiziarie ma anche,

più in generale, a quei genitori intenzionati a fare un'esperienza coinvolgente e protetta insieme ai loro figli. L'obiettivo è stato quello di sviluppare le potenzialità del tradizionale spazio neutro di incontro, superandone i limiti strutturali grazie a un ambiente più spontaneo e a una dimensione temporale più estesa e continuativa che permetta lo svilupparsi di dinamiche relazionali differenti. Partendo da un excursus iniziale che traccia un quadro della situazione della famiglia nella società attuale (vista come contesto di coppia e di genitorialità, di impegni e responsabilità) e dei servizi preposti alla sua tutela e assistenza (Tribunale per i minorenni e Servizi sociali), l'iniziativa è stata proposta come possibile opportunità di riavvicinamento e ricostruzione dei legami familiari in quei casi in cui la crisi del rapporto di coppia avesse condotto i genitori a sacrificare, negandoselo a vicenda, il diritto di visita e di relazione. Il volume, attraverso le voci stesse dei partecipanti (ospiti e operatori) e i racconti delle loro storie di vita, è destinato a tutti gli operatori che si occupano della crisi familiare e dei "figli" della separazione. [Testo dell'editore].

Artiterapie: teorie, metodi e strumenti FrancoAngeli 1250.233